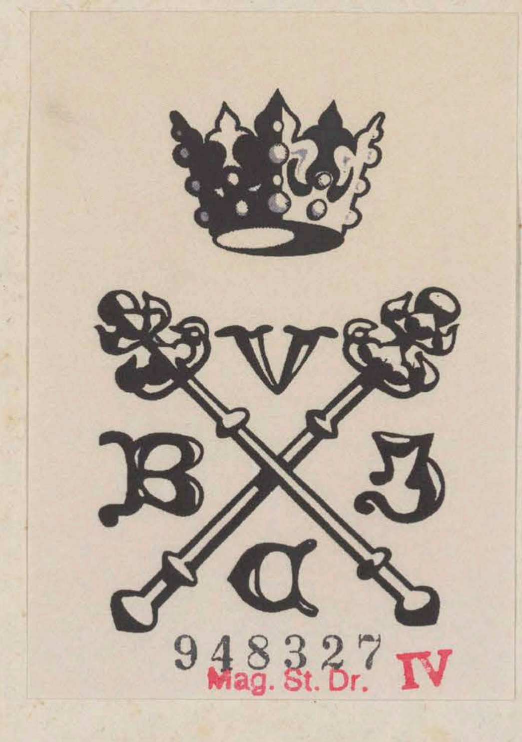

BIBLIOTEKA
INSTYTVTV
HISTORII
SZTVKI
kat.komp.
948327
BIBLIOTHECA UNIV. JAGELL. CRACOVIENSIS
Mag. St. Dr.
IV


V
B J
C
948327
Mag. St. Dr. IV

TABLES HISTORIQUES ET CHRONOLOGIQUES DES PLUS FAMEUX PEINTRES ANCIENS ET MODERNES

PAR ANTOINE FREDERIC HARMS.



A BRONSVIC
imprimées par FREDERIC GUILLAUME MEYER.
aux depens de l' auteur.

MDCCXLII.

A

SON ALTESSE SERENISSIME

MONSEIGNEUR

LE DUC REGNANT

DE BRONSVIC ET DE LUNEBOURG

Tous les grands Princes, qui se sont attiré l' amour et la veneration universelle des étrangers, et de leurs propres Sujets, ont generalement pris en protection les arts et les Sciences, et les beaux bâtiments qu' on voit et admire dans les païs de VOTRE ALTESSE SERENISSIME sont autant de temoignages, combien celles là ont toûjours été cheries et protegées de ses SERENISSIMES ancêtres et prédecesseurs. L'unique Salzdalen qu'un grand Roi nomma un jour le modéle de tout ce qu'il y a de beau et de bienentendû dans l' architecture pourra être tout seul une preuve trés convainquante du grand genie de son SERENISSIME architecte, et la belle et magnifique gallerie qui s'y trouve, fait autant de gloire au Prince à qui elle doit son origine, qu' elle ravit les coeurs de ceux qui en connoissent le prix et la beauté.

Comme pendant le têms que par les ordres de VOTRE ALTESSE SERENISSIME j'ai eû le bon-heur d'y travailler, j'ai remarqué dans cet admirable Tresor, qu'il n'y a presque aucun maître fameux, dont ELLE ne possede quelque piéce, VOTRE ALTESSE SERENISSIME y aiant aporté d'ailleurs, par l'arrangement aussi bien que par tant de nouvelles acquisitions, tout un nouveau lustre. La pensée m'est venuë de faire ce recueil, ou l'on pourra avec facilité et en abregé, trouver sur des tables, la plus gtande partie des peintres connûs, tant anciens que modernes, et particulierement ceux dont cette gallerie renferme quelques piéces exquises, avec les noms de leur patrie, de leurs maîtres, et de leurs demeures, en quel têms ils ont vecûs, et en quoi ils ont excellé, tirés des meilleurs Auteurs, qui me sont venûs entre les mains.

Je n'ignore pas, que ce petit ouvrage est de beaucoup au dessous d'être dedié a un grand Prince, mais l'inclination de VOTRE ALTESSE SERENISSIME pour les Sciences et son penchant singulier pour la peinture, qui ne lui sont pas moins hereditaires que tant d'autres trés excellentes et Sublimes qualités, qui la font également aimer et respecter, jointes à la grace qu'il a plû a VOTRE ALTESSE SERENISSIME de m'accorder jusqu'icy, m'en hardissent, de mettre avec toute la Soumission possible à ses pieds ce peu de feuilles, comme une foible marque de mon Zele, et de ma profonde devotion, envers ELLE.

Je Supplie donc trés-humblement VOTRE ALTESSE SERENISSIME de ne pas dedaigner cette petite offre, pendant que je ferai des voeux continuels et trés ardents, pour la conservation de sa personne Sacré et pour celle de toute son auguste maison, êtant toute ma vie avec la passion la plus respectueuse.

MONSEIGNEUR

de

VOTRE ALTESSE SERENISSIME

le tres-humble et le tres-obeïssant
Serviteur

Antoine Frederic Harms.

Liste des Auteurs,

dont on a marqué les pages

Het Schilder Boeck door Carel van Mander tot Harlem 1604.

L'Academia Todesca della Architectura Scultura et pittura, Joach. von Sandrat Nuremberg 1675.

Entretien sur les vies des peintres par Mr. Felibien à Trevoux 1725.

De groote Schouburch der Nederlantschen Konstschilders en Schilderessen door Arnhold Houbraken à Amsterdam 1718.

Levens beschryvingen der Nederlantschen Konstschilders en Schilderessen door Jacop Campo Weyerman, S. Gravenhagen 1729.

Abregé de la vie des peintres avec des reflexion sur leurs ouvrages par Mr. de Piles à Paris 1715.

Academie des Sciences et des Arts par Jsaac Bullart à Amsterdam 1682.

L'A. B. Cedario Pittorico dall Pellegrino Antonio Orlandi Carmelitano da Bologna 1719.

Delle vite de piu Eccellenti Pittori Scultori et Architetti di Giorgio Vasari, in Bologna 1681.

Le Maraviglie del l'arte overo le vite de Gl'Illustri pittori veneti, e dello Stato, dal Cav. Carlo Ridolfi, in Venetia 1648.

Histoire des Mathematiciens &c. par Mr. J. G. Doppelmeir.

I. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Gyges. *le premier desſinateur*	- - -	Lidie	- - -
Pyrrhus. *premier peintre de grécs*	- - -	en Gréce	Figures
Polynotus. *a inventé les couleurs*	- - -	Athen	Expresſions
Cleophantus. *Surnommé* Monocromatus	- - -	Corinthe	Colorite
Bularchus	- - -	en Lidie	Figures
Higienontes	- - -	- Gréce	Portraits
Dinias	- - -	- Gréce	Portraits
Charmas	- - -	- Grèce	Portraits
Eumarus. *le premier qui a fait tout d'aprés la nature*	- - -	- Gréce ou Athen	Figures
Cimon. *il trouva les racourcisſements dans les corps, et qui commença à les poſer en diverſes poſtures*	Eumarus	à Cleone	Figures
Paneus	Colotus ou Phydias	Athen	Hiſtoires
Timagoras	- - -	Chalcis	Hiſtoires
Polygnotus, *quitta tout à fait l'ancienne façon de peindre*	- - -	Thaſis	il prenoit principalement plaiſir à repreſenter les femmes
Phydias	- - -	Athen	- - -
Mycons	- - -	Athen	Batailles
Apollodorus. *le premier qui a obſervé la lumiére et l'ombre*	- - -	Athen	Expresſions et Colorite
Calimachus	- - -	Athen	Hiſtoires
Zeuxis	Neseas ou Thasus	Heraclea	Hiſtoires
Paraſius	Son pere Evenor	Epheſe	Hiſtoires
Demon	- - -	Athen	Hiſtoires
Eupompus	- - -	Sicyon	Hiſtoires
Pamphilius	Eupompus	Sur l'ile, Coos	Hiſtoires
Timanthes	- - -	en Gréce	Hiſtoires
Nicomachus	Son pere Ariſtodeme	Theben	Hiſtoires
Ariſtides	Son frere Nicomache	Theben	Hiſtoires
Pamphilius	- - -	en Macedoine	Batailles
Echion	- - -	- Gréce	Hiſtoires
Pauſias	Son pere Brieatas, et Pamphile	Sicyon	Emaille
Euphranor	Ariſtide	Jſthmo	Hiſtoires et Portraits
Cydias	- - -	en Gréce	Hiſtoires
Anditotus	Euphranor	- Gréce	Hiſtoires
Nicias. *le premier qui a obſervé la regle de perſpective*	Anditotus	à Athen a.m. 3652.	Hiſtoires
Athenion	Glaucion	Maronea	Hiſtoires
Melanthus	Pamphile	en Syconie	Hiſtoires
Apelles	Pamphile	Sur l'ile de Coos	Hiſtoires et Portraits
Protogenes	- - -	Caunus	Hiſtoires
Asclepiodorus	- - -	en Gréce	Hiſtoires
Perſeus	Apelle	- Gréce	Hiſtoires
Cleſides	- - -	- Gréce	Hiſtoires
Eudorus	- - -	- Gréce	Perſpectives principalement ſur le Theatre

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag	Weyer Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
- - -	- -	62. a	1. 12								
en Gréce l'an du M. 2730	- -	62. b	- 12								
- Gréce	- -	63. a	- 12	1. 109							
- Gréce	- -	63. a	- 13	- 107	- -	1. 34					
- Gréce	- -	63. b	- 13	- -	- -	- 33					
- Gréce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
- Grèce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
- Gréce	- -	- -	- 13	- 108	- -	- 34					
à Athen	- -	64. a	- 14	- 108	- -	- 34					
en Gréce		64. a	- 14	- 108	- -	- 34					
Athen l'an du M. 3535.	- -	64. a	- 14	- -	- -	- 35					
Chalcis	- -	64. b	- 14	- -	- -	- 36					
en Gréce de la 83 Olymp.	- -	64. a	- 14	- 109	- -	- 36					
à Athen de la 83 Olymp.	- -	65. a	- 15								
Athen	- -	66. a	- 17	- -	- -	- 37					
Athen de la 93. Olymp.	- -	66. b	- 17	- -	- -	- 38					
Athen de la 95. Olymp.	- -	66. b	- 18								
en Macedoine	- -	66 b	- 18	- 111	- -	- 39	109	- -	- -	- -	1. 5
à Ephese	- -	69. a	- 21	- -	- -	- 44	112	- -	- -	- -	- 6
Athen l'an du M. 3576.	- -	69. a	- 21								
en Gréce l'an du M. 3576	- -	- -	- 22	- 116	- -	- 52					
- Gréce l'an du M. 3652	- -	72. a	- 23	- -	- -	- 53	114				
- Gréce	- -	70. a	- 22	- 127	- -	- 50	115				
- Gréce l'an du M. 3652	- -	70. a	- 22	- 127	- -	- 90					
à Theben l'an du M. 3652	- -	71. a	- 23	- 128	- -	- 78					
en Macedoine	- -	- -	- 24	- -	- -	- 55					
- Gréce de la 107. Olymp.	- -	72. b	- 24	- -	- -	- 55					
- Gréce de la 100 Olymp.	- -	72. b	- 25	1. 129	- -	- 105					
à Athen de la 104 Olymp.	- -	73. b	- 26	- 129	- -	- 93					
Athen	- -	74. a	- 27								
- - -	- -	74. a	- 27	- -	- -	- 113					
en Gréce	- -	74. a	- 27	- 129	- -	- 114					
Marogna		75. a	- 28	- 130	- -	- 117					
- - -	- -	75. b	- 29								
en Gréce l'an du M. 3652	- -	76. b	- 30	- 118	- -	- 55	116	- -	- -	- -	1. 7
à Rhode l'an du M. 3663	- -	82. a	- 36	- 122	- -	- 82	124	- -	- -	- -	- 8
en Gréce l'an du M. 3652	- -	83. b	- 38	- 127	- -	- 89					
- Gréce	- -	84. a	- 38								
- Gréce	- -	86. a	- 40	- 130	- -	- 128					
- Gréce	- -	86. a	- 40	- -	- -	130					

II. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Antiphilus	Clesidemus	en Egypte	Histoires
Clesilochus	Apelle	- Gréce,	Histoires
Aristolaus	Son pere Pausias	à Athen	Histoires
Metrodorus	- - -	Athen	Histoires
Elotus	- - -	en Etolien	Histoires
Fabius Pictor	- - -	à Rome	Histoires
Marcus Pacuvius	Metrodorus	Brunduse	Histoires
Tupilius	- - -	Venise	Histoires
Marcus Val. Messala	- - -	Rome	Histoires
Quintus Pedius	- - -	Rome	Histoires
Lucius Scipio	- - -	Rome	Histoires
Arelius	- - -	Rome	Histoires
Thimomachus	- - -	Bisanze	Histoires
Marcus Ludius	- - -	en Etolie	Païsages, et Histoires
Ludius	Marcus Ludius	- Italie	Paisages
Philocrates	- - -	à Rome	Histoires
Pyreicus *surnommé* Rhyparographus	- - -	- - -	les animaux et toutes sortes d'herbes
Domitius Nero	- - -	Rome en 28.	Figures
Actius Priscus	- - -	Rome	Histoires
Elius Adrianus	- - -	Rome en 78.	Histoires
Margaritone	- - -	Arezzo en 1198.	Histoiros
Andrea Taffi	Apollonius	Florence en 1213.	Histoires en Mosaique
Giovanni Cimabue *pere de la peinture moderne*	certains peintres grecs	Florence en 1240.	Histoires
Gaddo Gaddi	*a imité* le Cimabue	Florence en 1240.	Histoires
Giotto	Cimabue	Vespignano en 1239. ou 1276.	Histoires
Buonamico Buffalmaco	Andrea Taffi	Florence	Histoires
Ambrogio Lorenzetti. *Le premier qui a fait dans les païsages le vent et la pluye*	Giotto	Siene en 1267.	Histoires, et Païsages
Pietro Cavallino	Giotto	Rome en 1279.	Histoires
Simon Memmi	Giotto	Siene en 1285.	Histoires et Portraits
Taddeo Gaddi	*Son pere* Gaddo Gaddi, et Giotto	Florence en 1300.	Histoires
Berna Sanese	a étudié d'aprés nature	Siene en 1300.	Histoires et Portraits
Agnolo Gaddi	Giotto	Florence en 1300.	Histoires
Vgolino Sanese	Giotto *et il a imité* Giov. Cimabue	Siene	Histoires
Stefano Fiorentino	Giotto	Florence en 1301.	Histoires
Pietro Laurati	*a imité* Giotto	Siene	Histoires
Giovanni da Ponte	Buonam. Buffalmaco	Florene en 1307.	Histoires
Antonio Viniziano	Agnolo Gaddi	Vinegia en 1310.	Histoires
Tomaso *detto* Giotino	*a imité le* Giotto	Florence en 1324.	Histoires
Tomaso di Stefano	*Son pere, et il a imité* Giotto	Florence en 1324.	Histoires
Spinello Aretino	Jaques de Casentino	Arezze en 1328.	Histoires
Andrea Orgagna	Son frere	Florence en 1329.	Histoires
Andrea Pisano	Andrea Orgagna	Pise en 1329.	Histoire

a demeurè à	mourût en	C. v. M pag.	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced. pag	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
à Rome	- -	84. b.	I. 39	- -	- -	I. 96					
en Gréce	- -	85. a	- 39								
à Athen	- -	85. b	- 39	- -	- -	- 121					
Rome	- -	85. b	- 39	- -	- -	- 119					
Ardea	- -	- -	- 41								
Rome	- -	- -	- 42								
Rome, Tarente, et Verone	- -	88. b	- 42	- -	- -	- 120					
Verone	- -	89. a									
Rome avant Jes. Chr. 262	- -	- -	- 43								
Rome	- -	89. a	- 45								
Rome	- -	89. a	- 43								
Rome	- -	88. a	- 44								
Rome	- -	87. a	- 41	I. 132	- -	- 120					
Ardea	- -	- -	- 45	- -	- -	- 97					
Rome	- -	87. b	- -	I. 132	- -	I. 98					
Rome	- -	- -	I. 43								
- - -	- -	84. a	- -	- 132	- -	- 93					
Rome	69	- -	- 45								
Rome	- -	88. b	- 45	- -	- -	- 103					
Rome	140	50. a	- 45								
Rome	1275	95. a	- 58	- 160	- -	- -	131	- -	310	I. 32	
Florence et Venise	1294	94 b	- 58	- 159	- -	- -	130	I. 313	68	- 24	
Florence	1300	94. a	- 57	- 155	- -	- -	129	- 311	118	- 1	
Rome et Florence	1312	95. a	- 58	- 88	- -	- -	131	- -	180	- 28	
Florence et Rome	1336	95 b	- 59	- 160	- -	- -	132	- 317	205	- 36	
Florence	1340	98. a	- 62	- 170	- -	- -	134	- -	102	- 70	
Siene	1350	99. b	- 63	- 172	- -	- -	- -	- -	61	- 81	
Rome	1364	99. b	- 63	- 172	- -	- -	136	- -	357	- 84	
Siene et Florence	1345	100. a	- 64	- 173	- -	- -	137	- 320	395	- 87	
Florence	1350	100. a	- -	- 176	- -	- -	137	- 322	402	- 93	
Siene et Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-	- 117	
Florence	1350	- -	- 64	- -	- -	- -	137	- -	69	- 112	
Florence	1349	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 57	
Florence et Pise	1350	97. a	- 61	- -	- -	- -	136	- -	398	- 57	
Toscane et Arezze	- -	98. a	- 62	- -	- -	- -	136	- -	364	- 61	
Arezze et Pise	1365	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 110	
Florence	1384	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 123	
Florence	1356	- -	- 66	- 180	- -	- -	138	- -	- -	- 106	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	408		
Arezze	1420	- -	- -	- 196	- -	- -	- -	- -	397	- 130	
Florence et Pise	1389	100. b	5	- 176	- -	- -	138	- 327	- -	- 99	
Florence	1389										

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Paolo Mazzochi *detto* Vccello	Antonio Viniziano	Florence en 1349.	oïseaux et volailles
Taddeo Bartolo	- - -	Siene en 1351.	Hiſtoires et Portraits
Gherardo Starnina	Antonio Viniziano	Florence en 1354.	Hiſtoires et Portraits
Lippo	Tomase Giottino	Florence en 1354.	Hiſtoires
Hubert van Eyk	- - -	Masſeyk en 1366.	Hiſtoires
Paris Spinello	*Son pere* Spinello Aretino	Arezze	Hiſtoires
Jacopo di Casentino	Taddeo Gaddi	Casentine	Hiſtoires
Jan van Eyk. *il inventa la peinture en huile l'an* 1410.	son frere Hub. van Eyk	Masſeyk en 1370.	Hiſtoires
D. Bartolomeo. Abbati di S. Clementi	- - -	Arezze en 1378.	Hiſtoires grande et en miniature
Fra. Filippo Lippi	il a imité Masaccio	Florence en 1381.	Hiſtoires
Lazaro Vasari	*a étudié* Piet della Francesco	Arezze en 1381.	Hiſtoires
Fra. Giov. Angelic da fiesole	- - -	Fiesole en 1387.	Hiſtoires grande et en miniature, ſur tout en ſujets Religieux
Benozzo Gazzoli	Giovanni Angelic	Florence en 1400.	Hiſtoires et Païsages
Lorenzo di Bicci	Spinelle d'Arezze	Florence en 1400.	Hiſtoires
Cosimo di Tura	- - -	Ferrare en 1406.	Hiſtoires
Gherardo	Bartolomeo Abbati di St. Clementi	Florence en 1407.	Hiſtoires de miniature
Antonello da Mesſina *le premier Italien qui a peint avec d'huile*	Jan van Eyk	Mesſine	Hiſtoires
St. Catarine Vigri	*a étudié* Angelic da Viesole	Bologne en 1413.	Miniatures
Masſolino da panicale	Gherardo della Starnina	Florence	Hiſtoires
Georgio Vasari	*ſon pere* Lazaro Vasari	Arezze en 1416.	Hiſtoires
Giacomo Bellino	Gentil da Fabriano	Venise	Hiſtoires et Portraits
Coſimo Roselli	- - -	Florence en 1416.	Hiſtoires
Tomase Masaccio	Masſolino	St. Jean du Valdarno en 1417	Hiſtoires
Giovanni Bellini	*ſon pere* Jaques Bellin	Venise en 1420.	Hiſtoires et Portraits
Gentile Bellini	*ſon pere* Jaques Bellin	Venise en 1421.	Hiſtoires et Portraits
Leon Battiſta Alberti	- - -	Florence	Hiſtoires
Rogier van Brugge	Jan van Eyk	Brugge	Hiſtoires
Andrea dall Caſtagno	Domenico Veniziano	- - -	Hiſtoires
Pietro Pallaiola	Andrea dal Caſtagna	Florence en 1424.	Hiſtoires
Francesco Turbido *ſurnommé le More*	*a imité le* Giorgien	Verone en 1430.	Hiſtoires et Portraits
Domenico Moroni	Stefano fiorentino	Verone en 1430.	Hiſtoires
Andrea Verochio	- - -	Florence en 1432.	Hiſtoires
Michel Wolgemuth	- - -	Nurnberg en 1434.	Hiſtoires
Pietro di Coſimo	Coſimo Roselli	Florence en 1435.	Bachanales et ſujets imaginé
Albert Ouwater	- - -	Harlem	Hiſtoires
Sandro Boticello	*a imité le* Philip. Lippi	Florence en 1437.	Hiſtoires
Hugo van der Goes	Jan van Eyk	Brugge	Hiſtoires
Pietro della Francesca	- - -	Florence	pièces de nuit
Martin Schön von Kalenbach	- - -	Kalenbach	Hiſtoires
Luca Signorelli da Cortone	Pietro della Francesco	Cortone en 1439.	Hiſtoires

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced. pag.	Vasari Tom pag.	Ridolfi P. pag.
Florence	1432	- -	- -	I. 179	- -	- -	- -	- -	- -	I. 178	
Florence	1410	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	401	- 146	
Pise et Florence	1403	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 137	
Florence	1415	101. b	I. 66	- -	- -	- -	139	- -	- -	- 140	
Masſeyk et Gant	1426	199. a	- 213	2. 300	- -	I. 179	334	2. 377			
Arezze	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	322	- 199	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 127	
Brugge	1441	199. a	- 213	- 300	- -	- 179	334	- 379			
Arezze	1461	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 353	
Florence, et en Barbarie et à Naples	1438	103. b	- 70	I. 211	- -	- -	124	I. 340	- -	- 291	
Arezze	1452	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 277	
Florence et Rome	1455	- -	- 68	- 203	- -	- -	141	- -	- -	- 265	
Florence, Rome et Siene	1478	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	96	- 312	
Florence	1460	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	291	- 194	
Ferrare	1469	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	123		
Florence	1470	- -	- -	- -	- -	- -		- -	- -	- 358	
Brugge et Naples	- -	104. a	- 72	- 209	- -	- -	145	I. 335	73	- 281	
Bologne	1463	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	114		
Rome et Florence	- -	- -	- -	- 198	- -	- -	- -	- -	- -	- 196	
Arezze	1484										
Venise	1470	- -	- -	- -	- -	- -	241	- -	272		
Florence et Rome	1484	- -	- -	- 223	- -	- -	- -	- -	- -	- 344	
Florence	1443	102. a	- 67	- 198	- -	- -	- -	- 330	- -	- 205	
Venise	1516	- -	- 88	- 221	- -	- -	243	- -	419	- 336	I. 47
Venise et alla à Conſtantinople	1501	- -	- 88	- 221	- -	- -	241	- -	182	- 336	- 39
Florence	- -	102. b	- 68	- -	- -	- -	139	- -	285	- 273	
Brugge	- -	203. a	- 216								
Florence	- -	- -	- 73	- 213	- -	- -	- -	- -	64	- 300	
Florence et Rome	1498	- -	I. 74	- -	- -	- -	- -	- -	370		
Venise	1521	- -	- -	I. 259							
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 268	
Florence et Venise	1488	107. a	- 75	- 236	- -	- -	148	I. 338	68	I. 385	
Nurnberg	1519										
Rome	1521	- -	- 85	- 248	- -	- -	156	- -	- -	2. 26	
Harlem	- -	205. b	- 217								
Florence	1515	106. b	- 74	- -	- -	- -	151	- 351	387	I. 375	
Brugge	- -	203. b	- 216								
Florence et Arezzo	1443	- -	- 68	- 201	- -	- -	140	- -	- -	- 260	
Colmer	1486	- -	- 220								
pluſieurs parties d'Italie	1521	III. a	- 81	- -	- -	- -	155	- -	299	- 429	

IV. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Thedore de Harlem	a étudié d'aprés nature	Harlem	Hiſtoires
Lionardo da Vinci	Andrea Verochio	Toſcane en 1445.	Hiſtoires et Portraits
Pietro Perugino	Andrea Verochio	Peruse en 1446.	Hiſtoires
Domenico Ghirlandaio	Aleſſo Baldovinetti	Florence en 1449.	Hiſtoires
Francesco Francia	Andrea Mantegna	Bologne en 1450.	Hiſtoires
Lerenzo di Credi	Andrea Verochio	Florence en 1450. ou 1452.	Hiſtoires
Chev. Andrea Mantegna la gravure fut inventée de ſon têms, et il eſt celui qui l'a pratiqué le premier	Jaques Squarcione	dans un Village auprés de Mantoüe en 1451.	Hiſtoires et Portraits
Hercole Ferrarese	Lorenzo Coſta	Ferrare en 1451.	Hiſtoires
Gertge tot S. Jan	Albert van Ouwater	Harlem	Hiſtoires
David Grillandai	a étudié à Rome	Florence en 1451.	Hiſtoires
Liberale Veronese	Lorenzo di Stefano et Giovanni Bellini	Verone en 1451.	Hiſtoires
Francesco Monſignori	Andrea Mantegna	Verone en 1455.	Hiſtoires et Portraits
Dirk van Harlem	- - -	Harlem	Hiſtoires
Aleſſo Baldovinetti	a étudié d'aprés nature	Florence	Hiſtoires er Portraits
Roger van der Weide	- - -	Bruxelles	Hiſtoires
Filippo Lippi	Son pere le frere philippe Lippi, et Sandro Boticello	Florence en 1460.	Hiſtoires
Gentil da Fabriano	- - -	Verone	Hiſtoires
Matthieu Grunewald	- - -	Aſchaffenbourg	Hiſtoires et Portraits
Lorenzo Coſta	Andrea dall Caſtagno	Ferrare	Hiſtoires
Vittore Piſano	Andrea dall Caſtagno	Verone	Hiſtoires
Deſiderus Eraſmus	Jean Holbein le vieux	Rotterdam en 1465.	Hiſtoiros
Marco Calavreſe	- - -	en Calabrie en 1468.	Hiſtoires
Morto da Feltro	a ètudié d'aprés Antique	Florence	Groteſques
Corneille Engelbrecht	- - -	Leide en 1468.	Hiſtoires
Baccio *ou frere* Bartolomé de S. Marc	Coſme Roſelli, *et il a imité* Leonard da Vinci	Florence en 1469.	Hiſtoires
Giov. Franceſco Caroto	*a étudié* Liberale et Andrea Mantegna	Verone en 1470.	Hiſtoires
Andrea Gobbo	- - -	Milan	Hiſtoires
Timoteo da Vrbino	*a imité* Raphael d'Vrbin	Vrbin en 1470.	Hiſtoires
David Joriſz. *excellent peintre ſur verre*	- -	Delſt	Hiſtoires
Andrea di Coſimo	Coſme Roſelle et Morto da ſeltro	Florence	Hiſtoires et Groteſques
Albert Durer	Michel Wolgemuth	Nuremberg en 1471.	Hiſtoires et Portraits
Jaques Corneliſz	- - -	Oſtſanen	Hiſtoires
Beneſenuto Garofalo	Corto Ferrarois	Ferrare en 1472.	Hiſtoires
Luc Cranach	- - -	Cranach en 1472.	Portraits et Hiſtoires
Jean de Culmbach	Son pere et Albert Durer	Culmbach	Portraits
Nicolao Calavreſe	- - -	en Calabrie	Hiſtoires et Portraits
Jean Birkemeir	Albert Durer	Augsbourg en 1473.	Hiſtoires
Antonio da Coreggio	Frari de Modene	Coreggio en 1473.	Hiſtoires
Michelagnolo Buonorotti	Dominico Ghirlandaio	Chiuſi en 1474.	Hiſtoires

a demeurè á	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Harlem	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 381			
Florence, Rome et Fontainebleau	1520	111. b	1. 81	1. 259	- -	- -	157	1. 365	284	2. 7	
Florence et Siene	1524	110. a	- 79	- 256	- -	- -	163	- -	369	1. 411	
Florence	1493	- -	- 73	- 236	- -	- -	147	- -	133	- 361	
Bologne	1518	109. b.	- 79	- 252	- -	- -	153	- -	168	- 406	
Florence	1528 1530.	- -	- -	- 342	- -	- -	- -	- -	292	2. 136	
Rome et Mantoüe	1517	107. b	- 75	- 238	- -	- -	152	- 354	66	1. 391	
Bologne et Ferrare	1491	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 333	
Harlem	- -	206. a									
Rome	1525	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	3. 24	
Venise	1536	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	285	2. 250	
Verone et Mantoüe	1519	135. b.	- 112	- 115	- -	- -	- -	- -	172	- 265	
Harlem	- -	206. a									
Florence	1448	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 285	
Bruxelles	1529	206. a	- 217	2. 385	- -	- -	- -	2. 387			
Florence et Rome	1505	109. b	- 78	1. 240	- -	- -	194	1. 357	154	- 396	
Vrbine et Florence	- -	- -	- -	- 120	- -	- -	- -	- -	182	- 306	
Francfort	1510	- -	- 236								
Ferrare, Bologne, et Mantoüe	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	291	1. 330	
Florence et Rome	- -	- -	- -	1. 219	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 23
Rotterdam et Basle	1536	- -	- -	- -	1. 17	1. 194					
Naples et Averse	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 233	
Rome et Venise	- -	132. a	1. 108	2. 107	- -	- -	139	- -	- -	- 228	
Leide	1533	210. a	- 237	- -	- -	- -	343				
Florence	1517	132. a	- -	1. 178	- -	- -	- -	- -	156	- 41	
Verone et Florence	1546										
Florence	- -	- -	- -	- 277							
Vrbin et Rome	1524	- -	- -	- 341	- -	- -	- -	- -	405	- 117	
Basle	1556	- -	- -	- -	- 21	- 199					
Florence	- -	- -	- 107	- -	- -	- -	193	- -	- -	- 228	
Nuremberg	1528	207. b	- 222	2. 302	- -	- -	336	1. 383			
Amſterdam	- -	207. a									
Rome et Ferrare	1550										
Weimar	1553	104. b	- 231								
Nuremberg	1522	- -	- 232								
Ascoli et Matria	- -	- -	- 108								
Augsbourg	- -	- -	- 232								
Parme et Coregge	1513	115. b	- 90	1. 275	- -	- -	287	- 345	73	- 22	
Florence et Rome	1564	163. b	- 146	2. 251	- -	- -	210	- 406	320	3. 134	

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Francesco Moroni	Son pere Domen. Moroni	Verone en 1474.	Portraits et Histoires
Bernhard de Bruxelles	- - -	Bruxelles	Histoires
Mariotto Albertinelli	Cosme Roselli	Florence en 1475.	Histoires
Domenico Puglio	Domenico Ghirlandai	Florence en 1475.	Histoires
Rafaellino del Garbo	Philippe Lippe	Florence en 1476.	Histoires
Titiano Vercelli da Cadore	Jean Bellin, *et a imité le* Giorgion	en friaul en 1477.	Histoires, Portraits et Païsages
Paolo Cavazzuola	Francesco Moroni	Verone	Histoires
Giorgione da Castel franco	Jean Bellin, *et a imité* le Vinci	Castelfranco en 1478.	Histoires et Portraits
Quintin Messis	- - -	Anvers	Histoires et Portraits
Dosses	Lorenzo Costa	Ferrare	Païsages
Bernazzano	a étudié d' aprés nature	Milan	Païsages et fruits
Jerome Bos	- - -	Bois le Duc	Histoires
Giov. Ant. Sodoma Vercelli	Giacomo dalla Fonte	Siene en 1479.	Histoires
Francesco Vecelli	*son frere* Titian Vecelli	en Friaul	Portraits
Baldassarre Peruzzi	a étudié à Rome	Siene en 1481.	Histoires et Perspective
Corneille Antonisze	- - -	Amsterdam en 1482.	Perspective
Riekart Aertsz	Jean Mostart	Zeedorp en 1482.	Histoires
Rafaello da Vrbino *ou* Raphaël Sancio d' Urbin	Giovanni *son pere*, et Pierre Perugin, *pour le coloris* Fra. Bartolomeo. *a imité le* Leonard da Vinci, *et selon quelques uns s' est perfectionné en voïant les ouvrages de* Michel ange Buonorotte	Vrbin en 1483.	Histoires et Portraits
Chev. Giov. Antonio Regillo. *detto* Licinio da Pordenone	Giorgion	Pordenone en 1484.	Histoires
Domenico Beccafumi	*a imité d' abord* Perugin *aprés cela étudié* Michel ange et Raphaël Vrbin	auprés Siene en 1484.	Histoires
Biaggio Puppini	- - -	Bologne	Histoires
Hans Grimmer	- - -	Mayence	Portraits
Pomponio Amalteo	Antoine Pordenon	Venise	Histoires et Portraits
Ridolfo Grillandai	*son oncle* David Grillandai	Florence en 1485.	Histoires
Giov. Antonio Soliani	- - -	Florence	Histoires
Fra Sebastiano del Piombo	Bellin, Giorgion et Michelange	Venise en 1485.	Histoires et Portraits
Francesco Granacci	Domenico Ghirlandaio	Florence en 1486.	Perspective
Cesare Sesto	Leonardo da Vinci	Milan	Histoires
Domenico Riccio *dit* il Brusa sorci	*a étudié* Titien Vecelli et Giorgione	Verone en 1484. ou 1486.	Histoires et Portraits
Bernhardino Lovino	Leonardo da Vinci	Florence	Histoires
Giov. Francesco Rustichi	André Veroche et Leonarde de Vinci	Florence	Histoires
Bernard van Orley	Raphaël d' Vrbin	Bruxelles	Histoires
Baccio Bandinelli	Jean François Rustichi	Florence en 1487.	Histoires
Andrea Solario	Leonardo da Vinci	Milan	Histoires
Jean Scheuflein	Albert Durer	Nurenberg	Histoires
George Pens	Albert Durer et Raphaël d' Vrbin	Nuremberg	Histoires
Jan Matsys	*son pere* Quintin Matsys	Anvers	Portraits
Andrea del Sarto	Pietro Cosimo	Florence en 1488.	Histoires
Giov. Francesco Penni *detto* il fattore	Raphaël d' Vrbin	Florence en 1488.	Histoires et Païsages
Pellegrina da Modana	Raphaël d' Vrbin	Modene	Histoires

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced. pag	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1529										
Malines et Bruxelles	- -	211. a	1. 237	- -	- -	- -	- -	2. 405			
Florence	1520	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	312	2. 49	
Florence	1527	- -	- 86	- -	- -	- -	- -	- -	135	- 109	
Florence	1524	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	378	- 54	
Venise	1576	174. b	- 158	3. 56	- -	- -	250	1. 413	405	3. 219	1. 135
Verone											
Venise	1511	115. a	1. 92	2. 272	- -	- -	246	1. 343	- -	2. 18	1. 77
Anvers	1529	115. a	- 241	- 315	- -	- -	347	2. 390			
Ferrare	- -	- -	- 88	- 64	- -	- -	245	- -	- -	- 180	
Rome et Milan	- -	- -	- -	- 266	- -	- -	- -	- -	101		
- -	- -	216. b	- 242	- -	- -	- -	- -	- 293			
Rome et Siene	1554	- -	- 224	- -	- -	- -	- -	- -	223	- 524	
Venise	- -	- -	- 166	3. 66	- -	- -	260	- -	178	- -	- 199
Volterre et Rome	1536	121. b	- 208	1. 343	- -	- -	209	1. 372	88	- 143	
Amſterdam	- -	- -	- -	- -	1. 22	1. 201					
Anvers	1577	247. a									
Florence et Rome	1520	117. a	- 92	- 296	- -	- -	165	- 359	376	- 71	
Venise, Cremone Ferrare, Mantoüe et Genes	1540	127. a	- 102	- 97	- -	- -	275	- 385	224	- 178	- 95
Rome et Siene	1549	142. a	- 120	2. 213	- -	- -	207	- 398	131	- 373	
Bologne	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	- 102		
Anvers	- -	- -									
Venise	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- .	- -	374	-	- 115
Rome	1560	- -	- 73	- -	- -	- -	- -	- -	382	3. 23	
Genes et Pise	- -										
Rome et Venise	1547	138. a	- 115	- 193	- -	- -	219	- -	- -	- 343	
Florence	1543	- -	- -	- 115	- -	- -	- -	- -	169		
Florence et Rome	- -										
Venise	1567	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 105
Florence et Rome	- -										
en France	- -	184. b	- 128	- -	- -	- -	- -	- -	- -	3. 50	
à Anvers et Londres	- -	- -	- -	- 328	- 24	- 203	344				
Florence et Rome	1559	150. b	- 131	- -	- -	- -	186	- 400	86	2. 422	
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68		
Noerdlingue	1550										
Nuremberg et Breslau	1550	- -	1. 233	- -	- -	- -	342				
Anvers	- -	- -	-	- -	- -	- -	- -	2. 392			
Florence et en france	1530	123. b	- 100	1. 350	- -	- -	182	1. 363	65	2. 155	
Rome et Naples	1528	122. b	- 99	- 347	- -	- -	181	- -	- -	- 151	
Rome et Modene	- -	- -	- 100	- 350	- -	- -	206	- -	353	- 155	

Maître	*Disciple de*	*nâquit à*	*a excellé en*
Dierik Jacobsz	*son pere* Jaques Cornelisz	Amsterdam en 1490	Histoires et Portraits
Francesco Primaticcio	Jule Romain	Bologne en 1490.	Histoires
Vincentino di S. Geminiano	Raphaël d'Vrbin	Toscane	Histoires
Giuliano Bugiardini	Michelange Buonorotto	Florence en 1491.	Histoires
Giov. Antonio Lappoli	Pierre Perugin, *et il a étudié le* Pontorme	Arezze en 1492.	Histoires
Cesaro Salusto	*a imité* Jean Soons	Parme	Païsages
Nicolo Soggi	Pierre Perugin	Florence	Histoires
Polidoro Caldara da Carravaggio	Raphaël d' Vrbin	en Lombardie en 1492.	Histoires
Jean Mabuse	a étudié en Jtalie	Mabuse	Histoires
Giulio Romano	Raphaël d' Vrbin	Rome en 1492.	Histoires
Maturino	Raphaël d' Vrbin	Florence	Histoires
Giacomo da Ponturmo	Leonard de Vinci, Pierre Cosime, et And. del Sarte	Puntorme en 1493.	Portraits et Histoires
Cornelis Cornelisz	*son pere* Corn. Engelbrecht	Leide en 1493.	Histoires
Luc. Cranach *le jeune*	*son pere* Luc. Cranach	Wittenberg	Portraits
Joachim Patenier	- - -	Dinant	Païsages
Jean Schwartz	*a imité* Schorel	Groningue	Païsages
Giovanni Nanni da Vdine	Jean Bellin et Raphaël	Vdine en 1494.	Histoires et Animaux
Amico Aspertino	Françeis Francia	Bologne en 1494.	Histoires
Jean Calcar	Titien Vecelli	Calcar	Histoires
Domenico Riccio *detto il Brusa sorci*	Caroto. *et il a imité le* Titien et Giorgion	Verone en 1494.	Histoires
Pellegrino da S. Danielo	Jean Bellin	Castello da S. Danielo	Histoires
Luc Hugense, *on dit ordinairement* Luc de Leide	*son pere* et Corn. Engelbrecht	Leide en 1494.	Histoires
Luc Cornelisz	*son pere* Huges Jacob et Corn. Engelb.	Leide en 1495.	Histoires
Jacopo *dit* l'Indaco	Dom. Ghirlandaio *et étudié* Pinturichio	Florence en	Histoires
Jean Schoorel	Jaques Corneille et Mabuse	Schoorel en 1495.	Histoires
Maître Roux *dit* Rosso	*a étudié* Michelange Buonorotto	Florence en 1496.	Histoires
Girolamo Genga	Pierre Perugin	Vrbin en 1496.	Histoires
Giov. Anton. Sogliani	Lorenzo di Credi	Florence	Histoires
Michel Coxis	Bern. van Orlay, et Raphaël Vrbin	Malines en 1497.	Histoires
Bartolomeo da Bagnacavallo	*a imité* Girolamo da Codignuola	Bologne	Histoires
Dietrich Jakob Cornelisz	- - -	Leide en 1497.	Histoires et Portraits
Jean Mayo, *surnommé* Vermeyen	a étudié d'après nature	Beverwic en 1497.	Histoires
Bernhardino Pinturichio	Pierre Perugin	Peruge en 1497.	Histoires
Jean Holbein *le jeune*	*son pere* Jean Holbein	Basle en 1498.	Histoires et Portraits
Arto Leone, *dit* Coriario	Corneille Engelbrecht	1498.	Histoires
Pierre Kock	Bernhard van Bruxelles	Alst	Histoires
Henry de Bles	*a imité* Joachim Patenier	Bovine	Païsages avec de petites figures
Martin Hemskerk	Corneille Willemsz, et Jan Schoorel	Hemskerk en 1498.	Histoires
Christoffle Amberger	Jean Holbein	Nurnberg	Histoires et Portraits
Aertgen de Leide	Corneille Engelbrecht, *et il a imité le* Hemskerk et Jean Schoorel	Leide en 1498.	Histoires

a demeuré à	mourût en	C.v.M. pag.	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag.	Heub. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi T. pag.
Amſterdam	1567	207. b									
Bologne, Mantoüe et en france	1550	173. b	1. 157	2. 290	- -	- -	222	1. 407	51	3. 211	
Rome	1527	- -	- -	1. 324	- -	- -	- -	- -	415		
Florence	1556	- -	- -	2. 215	- -	- -	- -	- -	261	2. 451	
Rome et Arezze	1552	- -	- -	- 215	- -	- -	- -	- -	224	- 388	
Rome	- -	194. b	- 194								
Arezze	1554	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	336	- 388	
Rome, Naples et Meſsine	1543	128. a	- 104	- 72	- -	- -	187	- 387	373	- 202	
en païs-bas	1562	225. a	- 245	- -	- -	- -	352	2. 407			
Mantoüe et Rome	1546	- -	- 113	- 131	- -	- -	176	1. 390	264	- 328	
Rome	1527	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	319	- 203	
Florence	1559	145. b	- 124	- 215	- -	- -	185	- -	188	- 472	
Brugge	1544	217. a	- 243	- -	- -	- -	343				
Wittenberg	1586	- -	- 231								
Anvers	- -	219. a	- 244	- -	- -	- -	- -	2. 401			
Anvers et Groningue	- -	- -	- 156								
Rome et Vdine	1564	143. b	- 122	- 227	- -	- -	204	1. 403	212	3. 30	
en Jtalie	1572	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	62		
Venise et Naples	1546	217. b	- 243	3. 72	- -	- -	349	- -	209		
Venise et Mantoüe	1567	- -	- -	- 166	- -	- -	- -	- -	136	- -	2. 105
Vdine et Venise	- -	- -	- -	2. 66	- -	- -	- -	- -	354	2. 188	
en païs-bas	1533	211. a	- 238	- 322	- -	- -	345	2. 395			
Leide et Londres	- -	217. b	- 243	- -	- -	- -	343				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 427	
Vtrecht	1562	234. a	- 246	- 360	- -	- -	354	- 421			
Florence, Rome, et en France	1541	- -	- 106	- 102	- -	- -	194	1. 381	385	2. 209	
Florence et Rome	1551	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	257	- 500	
Florence et Piſane	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 194	
Anvers	1592	258. b	- 270	3. 129	1. 25	- -	345	2. 440			
Bologne et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 218	
Amſterdam	1567	207. a	- 218								
Bruxelles	1556	- -	- 255	- -	- -	- -	- -	- 417			
Siene	1533	- -	- 75	1. 242	- -	- -	150	-	99	1. 401	
Baſle et Londres	1554	220, b	- 249	2. 351	- -	- -	356	- 411			
en Jtalie	1564	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85		
Conſtantinople et Anvers	1550	218. a	- 244	- 329	- -	- -	350	- 409			
- - -	- -	219. a	- 245								
Harlem	1574	244. b	- 274	- -	- -	- -	367	- 435			
Augsbourg	1550	- -	- 235								
Leide	1564	236. b	- 259								

Maître	*Diſciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Louïs Janſon van den Boſch	a étudié d'après nature	Bois le Duc	Piéces de fleurs et de fruits
Jean Aſper	*a imité le* Holbein	Zurich en 1499.	Portraits
Gugliemo da Marcilla *excellent peintre ſur verre*	Peintre Flamand	Marſeille	Hiſtoires
Jean Moſtart	Jaques de Harlem	Harlem en 1499.	Hiſtoires et Païsages
Tobias Stimmer	- - -	Schaffhouſen	Hiſtoires
Francia Bigio	Mariotto Albertinelli	Florence en 1500.	Hiſtoires
Frans Minnenbroer	- - -	Malines	Hiſtoires
Perino del Vaga	*a étudié d'après* Michelange *et ſous* Raphel d' Vrbin	Toſcane en 1500.	Hiſtoires
Sebald Boehm	Bartelemi Boehm	Nurnberg en 1500.	Hiſtoires
Chriſtofaro Gherardi d'al Borgo S. Sepolcro	Raphaël dall Colle	Florence en 1500.	Hiſtoires
Jean de Hollande	- - -	Anvers	Païsages
Girolamo da Carpi	Benevenuto Garofalo *et a étudié le* Correge	en Jtalie en 1501.	Hiſtoires
Swaart Jan	*à imité le* Schoorel	Gröningue	Païsages
Bartelemi Boehm	Albert Durer	Nurnberg en 1502.	Hiſtoires
Franceſco Mazzuoli *dit le* Parmiſano	Ses deux Oncles	Parme en 1504.	Hiſtoires et Portraits
Erhard Schoen	Albert Durer	Nurnberg	Portraits
Girolamo Romanino	a étudié à Veniſe	Rome en	Hiſtoires
Cecchino Salviati	André del Sarte	Florence en 1508.	Hiſtoires
François Crabeth	*à imité le* Luc de Leide	Leide	Hiſtoires
Girolamo Mazzoli	*ſon couſin le* Parmiſan	Parme	Hiſtoires
Bernhardino Licinio	*a imité le* Pordenone	- - -	Hiſtoires
Girolamo da Trevigi	*a étudié le* Titien	Treviſe en 1508.	Portraits et Hiſtoires
Andrea Squazzella	André del Sarte	Florence	Hiſtoires
Giov. Battiſta Maganza	Titien Vecelli	Veniſe en 1509.	Portraits
Lambert Lombard	André del Sarte	Liege	Hiſtoires
Meſſer Nicolo	*a étudié le* Primatice	Modene	Hiſtoires
Giacomo Sandro	André del Sarte, et François Salviati	- -	Hiſtoires
Girolamo di Titiano	Titien Vecelli	Veniſe	Hiſtoires et Portraits
Franceſco Salviati, *ou* François de Roſſi	*ſon pere*, et Baccio Bandinelli, et André del Sarte	Florence en 1509. ou 1510.	Hiſtoires et Portraits
Luc Gaſſel	- - -	Helmont en Flandres	Païsages et Portraits
Lorenzo Lotto	Jean Bellin et Giorgion	Bergame	Hiſtoires
Nadalino Murano	Titien Vecelli	- - -	Hiſtoires
Daniello Ricciarelli *ſurnommé* de Volterre	Sodoma et Baldas. Peruzzi, *et a imité* Michelange Buonorotte	Voltérre en 1509.	Hiſtoires
frere Jean Joconde	a étudié à Rome	Verone	Hiſtoires
Damiano Mazza	Titien Vecelli	Padoüe	Hiſtoires et Portraits
Giacomo da ponte de Baſſano	Bon Venitiano	Baſſano en 1510.	Hiſtoires Païsages et Animaux
Jaques Backer	Antoine Palermo	Anvers	Hiſtoires
Battiſta Franco	*a étudié* Michelange Buonorotte	Veniſe	Hiſtoires

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Anvers	- -	- -	1.243								
Zurich	1571	- -	2. 71								
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 96	
Harlem	1555	- -	1.257								
Francfort	- -	- -	- 254	- -	- -	- -	360				
Florence	1542	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 223	
- - -	- -	228.a									
Florence et Rome	1547	139.a	- 116	- 201	- -	- -	200	1.395	354	- 352	
Nurnberg et Francfort	1550										
Florence	1556	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 456	
Anvers	- -	215.a									
Rome, Bologne, Ferrare, et Modene	1556	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	355	3. 6	
Venise et Goude	- -	227.b.									
Nurnberg	1542										
Rome et Parme	1540	133.b	- 109	2.108	- -	- -	195	- 378	170	2.236	
Nurnberg	1542										
Venise et Rome	- -	- -	- -	3.108	- -	- -	- -	- -	260	- -	1.252
Rome et Florence	1563	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	114	- -	
Malines	1548										
Rome	- -	- -	- -	- 111	- -	- -	- -	- -	259		
en Friaul	- -	- -	- -	2. 71							
Venise et Londre	1544	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	256	2.199	- 214
Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68		
Venise	1589	- -	- -	- -	- -			- -	- -	- -	2. 237
Anvers	- -	220.a	1.248	- -	- -	- -	355	2.426			
en France	- -	- -	- -	- 291							
Florence											
en France, à Venise et Augsbourg	- -	- -	- -	3. 71	- -	- -	- -	- -	256	- -	1.204
Fontainebleau, Florence, Venise et Rome	1563	156.a	- 137	2.233	- -	- -	226	- -	- -	3. 77	
Bruxelles	- -	219.b	- 248	- -	- -	- -	- -	- 419			
Venise	1544	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	256	2.245	- 126
Venise	- -	- -	- -	- 71	- -	- -	- -	- -	327	- -	- 202
Rome et Florence	1566	159.a	- 140	- 235	- -	- -	221	1.411	128	3. 97	
Verone et Rome	- -	- -	- -	- 112							
Padoüe	- -	- -	- -	3. 71	- -	- -	- -	- -	127	- -	- 202
Basſane et Venise	1592	180.a	- 176	- 149	- -	- -	280	- -	274	- -	- 373
Anvers	- -	231.b									
Rome, Venise, et Florence	1561	- -	- -	2.131	- -	- -	- -	- -	93	3. 38	

Maître	*Disciple de*	*nâquit à*	*a excellé en*
Jacopino del Conte	André del Sarte	Florence en 1510.	Histoires et Portraits
Pierre Pourbus	- - -	Goude	Histoires
Camillo Boccacini	Son pere	Cremone en 1511.	Histoires
Albert Aldegraff	- - -	Soest	Histoires
Giulio Clovio	Jules Romain	Rome en 1511.	Histoires en Miniature
Jacopo Robusti, *surnommé* Tintoret	Titien, *et a étudié pour le dessein*, Michelange Buonorotte	Venise en 1512.	Histoires et Portraits
Thome Oelgast	- - -	Munic	Histoires
Georgio Vasari	Guillaume de Marseille, André del Sarte, et Michelange Buonorotte	Arezze en 1514.	Histoires et Portraits
Horace Vecelli	*son pere* Titien Vecelli	Venise	Portraits
Alessandro Bonvincino, *dit* le Moretto	Titien, *et a imité* Raphaël	Rovate en 1514.	Histoires
Arnold Mytens	Corneille Pip	Bruxelles	Histoires
Charles van Ypern	- - -	Ypern	Histoires
Joachim Buecklaer	Pieter Artsen	Anvers	Sujets inanimés
Cesare Sermei	- - -	Orvietto en 1516.	Histoires
Marx Gerard	a étudié d'après nature	Brugge	Païsages
Pyrro Ligorio	Jule Romain	Rome	Histoires
Marc Willems	Michel Coxis	Malines	Histoires
Bartolomeo Genga	Jerome Genga	Vrbin en 1518.	Portraits et Histoires
Matthieu Cock	- - -	Anvers	Païsages
Giulio Licinio Pordenone	*son Oncle* Jean Antoine	Venise	Histoires
Pierre Breugel	Pierre Cock	Breugel auprés de Breda	Païsages avec de petites figures
Chev. Antoine More	Jean Schoorell	Vtrecht en 1519.	Histoires et Portraits
Guillaume Kay	Lambert Lombart	Breda	Portraits
Propertia de Rossi	- - -	Bologne	Portraits
Joas van Clef	Guillaume de Clef	Anvers	Histoires
Pierre Aertsen	Alaart Claessen	Amsterdam en 1519	Histoires
Sophonisba	- - -	Cremone	Portraits
François Floris	Lambert Lombard, *et après cela il a étudié le* Michelange Buonorotte	Anvers en 1520.	Histoires
Christoffle Schubart	- - -	Jngolstad	Histoires
Benjamin Sammeling	François Floris	Gand en 1520.	Histoires et Portraits
Bernhardino Campi	Jule Campi, et Jppolite Costa	Cremone en 1522.	Histoires
Hubert Goltze	Lambert Lombard	Venlo	Histoires
Paolo Farinato	Antoine Badille et Nicolas Golfino	Verone en 1522.	Histoires
Christoffle Schwartz	- - -	Jngolstad	Histoires et Portraits
Arrigio Fiemmingo	a étudié à Rome	Bologne en 1522.	Histoires
François Pourbus	*son pere*, et Franç. Floris	Brugge en 1522.	Histoires et fruits
Jost Amman	- - -	Zurch	Histoires
Andrea Schiavona	Titien, *et il a imité le* Jaques Bassan	Sebenico, en 1522.	Histoires
Jean Cousin	- - -	Soucy	Histoires
Pellegrino Tibaldi	Daniel de Volterre	Bologne en 1522.	Histoires

Nach Joecher starb Pyrhus Ligorio 1586.

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1598	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	272		
Brugge	1583	257. a	1. 269								
Cremone	1546	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	105	2. 139	
Soeſt en Weſtphalie	- -	227. a	- 244	- -	- -	- -	351	2. 415			
Rome	1578	- -	- -	3. 112	- -	- -	- -	- -	138	3. 259	
Venise	1594	177. b.	- 167	- 154	- -	- -	261	- -	276	- -	2. 3
Nurenberg	1584										
Pise, Bologne, Florence, Rome, Venise, et Naples	1578	180. b	1. 177	3. 113	- -	- -	228	- -	195	3. 376	
Venise	1576	- -	- 167	- 67	- -	- -	261	- -	341		
Venise et Rome	- -	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	57	- -	1. 245
Naples et Rome	1602	263. b	- -	- -	- -	- -	- -	2. 442			
Cortric	1563	253. a									
Anvers	- -	238. a	- 260								
en Jtalie	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	118		
Londres	- -	- -	- 270								
Naples et Rome	1573	- -	- -	111							
Malines	1561	228. b									
Malte	1558	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	90		
Anvers	1565	232. a	- -	2. 362							
Venise et Augsbourg	1561	- -	- 177	- -	- -	- -	285	- -	263		
Anvers et Bruxelles	- -	233. a	- 259	- 351	- -	- -	362	- 428			
en Jtalie, à Madrit, en Flandres, et à Londres	1575	230. b	- 358	3. 130	- -	- -	361	- 424			
Anvers	1568	232. b	- 264	- -	- -	- -	365				
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 375			
Anvers	- -	226. b	- 256	2. 321							
Anvers	1573	243. b									
Madrit	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 376			
Anvers	1570	238. b	- 261	- 362	- -	- -	363	2. 432			
Munich	1594	- -	- -	- -	- -	- -	364				
Anvers	- -	242. b									
Sabionette	1584	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98		
Anvers et Venlo	1583	247. b	- 264								
Verone et Mantoüe	1606	- -	- -	3. 166	- -	- -	- -	- -	348	- -	2. 125
Munich	1594	258. a	- 263								
Rome	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85		
Anvers	1580	257. a	- 269	- 132	- -	- -	366				
Nurenberg	1591										
Venise	1582	- -	- -	3. 106	- -	- -	- -	- -	68	- -	1. 227
Paris	- -	- -	- -	- 120	- -	- -	447				
Bologne, Rome, et en Espagne	1592	- -	- -	- 188	- -	- -	224	- -	353		

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellè en*
Paris Bourdon	Titien, *et a imité* Giorgon	Venise en 1525.	Histoires et Portraits
Lattantio Gambara	Antonio Campo	Cremone	Histoires
Augustin Joorisz	Jaques Mont	Delft en 1525.	Histoires
Andrea Semini	*son pere* André, *et après cela il a étudié le* Raphaël	Genes en 1526.	Histoires
Adrian de Wert	*a imité le* Parmisan	Bruxelles	Histoires
Luca Cambiasi *ou* Cambiosa	Son pere	Genes en 1527.	Histoires
Jaques Grimmer	M. Cock et C. Queburgh	- - -	Païsages
Battista Zelotti	Badile, *et a étudié* Titien	Verone	Histoires
Hans de Vries	Reyer Geritzen	Leuwarden en 1527.	Perspectives
Louïs de Brevil	- - -	- - -	Histoires
Girolamo Muziano	Romanino, *et il a étudié le* Michelange Buonorotte *et le* Titien Vecelli	Brescie en 1528.	Histoires Portr. et Païsages
Corneille Engelrahms	- - -	Malines en 1527. ou 1528.	Histoires
Frederico Baroccio	Baptiste de Venise, *et il a étudié* Raphaël et Correge	Agnolo en 1528.	Histoires, surtout des sujets Religieux
Taddeo Zuccharo	Calabris, *et a étudié* Raphaël	Agnolo en 1529.	Histoires
Gilles Coignet	a étudié en Jtalie	Anvers	Histoires
Jost Maurer	- - -	Zurich en 1530.	Portraits
Martin de Vos	Jaques Robuste *dit* Tintoret	Anvers en 1531.	Histoires
Bartolomeo Passerotti	Jaques Vignulo, et Taddeo Zuccharo	Bologne	Histoires et Portraits
Jerome Franckens	François Floris	en Flandres	Histoires
Paolo Caliari de Veronese, *ou* Paul Veronese	*son pere* Badile *et il a imité le* Titien	Verone en 1532.	Histoires et Portraits
Jean Kaynoot	Matthieu Cock, *et il a imité* le Patennier	Malines	Païsages
Antoine Blockland de Montfort	F. Floris, *et a étudié le* Parmisan	Montfort en 1532.	Histoires
Girolamo Savoldo	- - -	- - -	Histoires
Orazio Samachini	Pellegrini Tibaldi	Bologne en 1532.	Histoires
Jean Boll	un mediocre peintre de Malines	Malines en 1534.	Histoires et Païsages à détrempe et en miniature
Luc de Heere	François Floris	Gant en 1534.	Histoires et Portraits
Jean Hofman	a imité Albert Durer	Nurnberg	Portraits, et animaux
Luige Benetello	- - -	Venise en 1534.	Histoires et Portraits
Bronzin	Pontorme	Florence	Histoires
Dietrich Barent	Titien Vecelli	Amsterdam en 1534.	Histoires
François Mostart	J. Patennier, et H. Blees	Hulst	Païsages
Pietro Faccheti	a étudié à Rome	Mantoüe en 1535.	Portraits
Gioseppo Salviati *ou* Giovanne Porto	François Salviati	1535.	Histoires
Alessandro Allori	Bronzin	Florence en 1535.	Histoires
Jean Strada	a étudié en Jtalie	Brugge en 1536.	Histoires et Chasses
Luc van Valkenburg	- - -	Malines	Histoires
Antonio Foler	a étudié le Titien	1536.	Portraits et Histoires
Bernhardino Bontalenti, *dit* Girandole	Broncino, Salviati et Jule Clovio	Florence en 1536.	Histoires en huile et en miniature

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	C. v M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Vasari Tom. pag.	Ridolfi T. pag.
Venise et en France	1590	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	351	- -	1. 209
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 259
Delft	1552	226. a	1. 256	- -	- -	- -	- -	2. 54			
Rome	1594	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	68		
Bruxelles	- -	- -	- 257								
Genes et en Espagne	1583	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	296		
Anvers	- -	256. b	- 268								
Venise	- -										
Aix la Chapelle, Anvers, Bronsvic, Hambourg et Prague	- -	265. a									
Paris	- -	- -	- -	3. 119	- -	- -	494				
Rome	1590	192. b	- 192	- 109	- -	- -	277	- -	259	- -	- 265
Malines	1583	228. b									
Vrbin et Rome	1612	186. b	- 183	- -	- -	- -	234	- -	148		
Rome	1566	160. b	- 143	2. 243	- -	- -	227	- -	402	3. 107	
Anvers et Amſterdam	1600	262. a									
Zurich	1580	- -	- 253								
Anvers	1630	264. a	- 278	3. 165	- -	- -	370	- 447	- -	- -	2. 75
Rome	- -	- -	- -	- 115	- -	- -	- -	- -	91		
Paris	- -	242. b									
Venise	1588	179. a	- 171	- 134	- -	- -	266	- -	347	- -	1. 283
Malines	- -										
Vtrecht et Delft	1583	253, b	- 266	- -	- -	- -	- -	- 438			
Venise	- -	- -	- -	- 108	- -	- -	- -	- -	261	- -	- 255
Rome et Bologne	1577	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 340		
Heidelberg, Mons et Anvers	1593	260. a	- 272	- 130							
Gant	1584	255. a	- 267								
Nurnberg et Vienne	1600										
Venise	1555	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	1. 74
Florence	- -	- -	- -	3. 113	- -	- -	- -	- -	69		
Venise et Amſterdam	1592	259. a	1. 271	- -	- -	- -	366				
Anvers	- -	260. b	- 273								
Rome	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	360		
Venise	1585	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	203	- -	1. 221
Florence	- -	- -	- -	- 113	- -	- -	- -	- -	56		
Florence	1604	267. a	- 278	- 133	- -	- -	371			Doppel. pag.	
Anvers et Nurenberg	- -	- -	- 272	- -	- -	- -	- -	- -	- -	216	
Venise et Florence	1616										
Rome	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	100		

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Battiſta Naldini	*a étudié le* Pontorme	Florence en 1537.	Hiſtoires
François Franckens	François Floris	en Flandres	Hiſtoires
Paolo Lomazzo	Giov. Battiſta della Cerva	Milan en 1538.	Hiſtoires, Portraits et Païsages
Jobſt Harrich	Martin Beheim	Nurnberg	Hiſtoires
Durante Alberti da Borgo S. Sepolcro	a étudié à Rome	Borgo di S. Sepolcro 1538.	Hiſtoires ſainte de la Bible et Sujets Religieux
Benedetto Calieri	*ſon frere*, Paul Veronese	Verone en 1538.	Architectures
Alesſandro Fei, *ſurnommé* del Barbiero	Rudolfo Ghirlandaio, et Pietro Francia, et Tomaso di S. Friamo	Florence en 1538.	Hiſtoires
Nicolai Neufschatel	- - -	en païs-bas	Portraits
Dario Varotario	Paul Veronese	Verone en 1539.	Hiſtoires
Bernhard de Ryke	a étudié à Rome	Cortrick	Hiſtoires
Andrea Vincentino	Palme le Jeune	Veniſe en 1539.	Hiſtoires et Portraits
Ambroise Franckens	François Floris	- - -	Hiſtoires en petit avec une grande quantité des figures
Joris van Gent	François Floris	Gant	Hiſtoires
Pierre Vlrick	Jaques Tintoret	Cortrick en 1539.	Hiſtoires
Felice Riccio *dit* il Brusasorci	- - -	Veniſe en 1540.	Hiſtoires et Portraits
Paolo Francesco	Jaques Tintoret	en Flandres en 1540.	Hiſtoires
Corneille Molenar	ſon beau Pere	en Flandres	Païsages
Pierre Pietersz	*ſon pere* Pieter Aertsen	Amſterdam en 1541	Hiſtoires
Henry van Clef	François Floris	Anvers	Païsages
Claes Snellaert	Charles van Ypern	Dornic en 1542.	Hiſtoires
Martin van Valkenborg	- - -	Malines	Païsages
Ambroise du Bois	- - -	Anvers en 1543.	Hiſtoires
Giacomo Palma il Giovine *ou* Palme le vieux	*ſon pere*, Antoine Palme *ſon neveu*, *et il a étudié le* Titien et Jaques Robuſte Tintoret	au territoire de Bergame en 1544.	Hiſtoires et Portraits
Gilles van Conixloy	Piet. van Alſt, et Leon. Kroos	Anvers en 1544.	Païsages
Dirk Crabet, *excellent peintre ſur verre*	- - -	Goude	Hiſtoires
Joas van Wingen	- - -	Bruxelles en 1544.	Hiſtoires
George Huffnagel	Jean Boll	Anvers en 1545.	Païsages en miniature
Martin van Clef	François Floris	Anvers	Hiſtoires
Carolo Cornaro	Camillo Procaccini	Milan en 1545.	Hiſtoires en huiles et en miniature
Jean de Hoey	- - -	Leide en 1545.	Hiſtoires et Portraits
Lucretie Quiſtelli	Alexandre Allori	Mirandole	Portraits
Bartolome Spranger	Jean Mandyn, François Moſtart, et Corneille van Daalen	Anvers en 1546.	Hiſtoires et Portraits
Camillo Procaccini	ſon pere, *et il a imité le* Carache	Bologne en 1546.	Hiſtoires
Gilles Moſtart	Jean Mandyn	Hulſt	Hiſtoires avec de petites figures
Giulio Cesare Procaccino	ſon pere,	Bologne en 1548.	Hiſtoires
Herman van der Maeſt	François Floris et François Franckens	Briel	Hiſtoires
Corneille Kettel	Antoine Blokland	Goude en 1548.	Hiſtoires et Portraits

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced pag	Doppel pag.	Ridolfi P. pag.
Rome et Florence	- -	- -	- -	3. 116	- -	- -	- -	- -	93		
Anvers	- -	242. b									
Milan	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250		
Nurnberg	1617	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	214	
Rome	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	139		
Venise	1598	- -	- -	- 149	- -	- -	274				
Florence, Piſtoja et Mesſine	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	57		
Nurnberg	1600	- -	-	- -	-	- -	- -	- -	- -	209	
Verone	1596	- -	- -	- 116	- -	-	- -	- -	128	- -	2. 79
Anvers	- -	261. b									
Venise	1614	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	69	- -	- 144
Anvers	- -	242, b									
Gant, et Bruxelles	- -	242. b									
Venise, Cortrick et Dornick	1581	249. b									
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	-	- -	- 119
Venise	1596	- -	- -	- 165							
Anvers	- -	256. b	1. 268								
Amſterdam	1603	344. b									
Anvers	1589	230. a	- 257								
Dordrecht	1602	253. a									
Francfort	- -	259. b	1. 272								
Paris	1615	- -	- -	3. 313	- -	- -	- -	- -	61		
Rome, et Venise	1628	187. b	- -	- 300	- -	- -	219	- -	275	- -	2. 173
Amſterdam	- -	267. b	- 278								
Goude	- -	- -	- -	- -	1. 26	1. 205					
Bruxelles et Francfort	1603	264. a	- 280	- 132							
Anvers	1600	262. a	- 299	- 132							
Anvers	- -	230. a	- 257.								
Milan	1613	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	109		
Paris	1615	- -	- -	- 312	- 23	- 202					
Florence	- -	- -	- 204	- -	- -	- -	- -	1. 377			
Rome, Vienne et Prague	- -	268. a	- 279	- 133	- -	- -	372	2. 453			
Milan	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	106		
Anvers	1601	260. b	- 273								
Venise et Modene	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	263		
Delft	- -	243. a									
en france, Angleterre et à Amſterdam	- -	274. b	- 281								

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Nicolai Juvenel	- - -	en païs-bas	Portraits
Pierre Candide, *ou* Pieter de Witte	à étudié à Florence	Brugge en 1548.	Histoires
Hans Soons	*a étudié* Franç. Mostart	Bois le Duc en 1548.	Païsages
Filippo Angeli, *surnommé* Napolitain	- - -	Rome	Païsages
Charles van Mander	Luc de Heere	Meulebrac en 1549.	Histoires
Wouter Crabet *excellent peintre sur verre*	- - -	Goude	Histoires
Giovanni Contarino	*il a étudié le* Titien	Venise en 1549.	Portraits et Histoires
Jean Schellinks	- - -	Malines en 1549.	Histoires et Batailles
Aert Pietersz	*son pere* Pieter Aertsen	Amsterdam en 1549.	Portraits
Pierre Balten	*a imité* Pierre Breugel	Anvers	Païsages
Francesco Bassano	*son pere* Jaques Bassan	Bassane en 1550.	Histoires
Christoffle Maurer	*son pere* Jost Maurer	Zurich	Histoires et Portraits
Pietro Paolo Gobbe	a étudié d'après nature	Cortone	Piéces de fruits, et Païsages
Adrian Clyt	Antoine Blockland de Montfort	Alkmaar	Portraits
Mattias Brill	a imité Anibal Carache	Anvers en 1550.	Païsages
Federico Zuccharo	*son frere* Taddeo Zuccharo	Agnolo in vado en 1550.	Histoires et Portraits
Luigi Benfatto	Paolo Caliari de Verone	Verone en 1551.	Histoires et Portraits
Joas van Liere	- - -	Liere	Histoires
Avanzino Nuzzi	Nicolo Pomeranico, *et a étudié d'après l'antique*	Castello en 1552.	Histoires
Cav. Christofano Roncalli *surnommé* Pomerancio	Nicolo Circignano	Pomerancie en Toscano en 1552.	Histoires
Cherubin Albert da Borgo S. Sepolcro	*son pere* Michel	Borgo S. Sepolcro au teritoire de Florence en 1522	Histoires
Chev. Leandro Bassano	*son pere* Jaques Bassan	Bassane en 1552.	Portraits
Frederic Brendel	- - -	Strasbourg	Miniatures
George Flegel	a étudié d'après nature	Francfort	Piéces de fruits et sujets inanimés
Alessandro Cosolano	*Chev.* Roncalli	Siene en 1552.	Histoires
Lavinia Fontana	*son pere* Prosper Fontano	Bologne en 1552.	Portraits
Jsaak Nicolai	- - -	Leide	Histoires
Rafael da Reggio	Frederic Zuccharo	dans un village près de Reggio, en 1552.	Histoires et Portraits
Jean Baptiste Bassan	*son pere* Jaques Bassan	Bassane en 1553.	Histoires
Philippe Uffenbach	- - -	Francfort	Portraits, et Histoires
Gualdorp Gortzius *dit* Geldorp	François Franckens	Louvain en 1553.	Portraits
Jacopo da Empoli	Tomaso di S. Friano, *et a étudié* And. del Sarto	Empoli en 1554.	Histoires et Portraits
Laurent Strauch	- - -	Nurnberg en 1554.	Portraits
Paul Brill	Damian Hortelmans *et a imité le* Carache	Anvers en 1554.	Païsages
Ludovico Carachio	Prosper Fontano, et Camillo Procaccino	Bologne en 1555.	Histoires
Antoine Tempeste	Jean Stradane	Florence en 1555.	Batailles et Chasses
Andrea Lilio	*a imité* Fred. Barocci	Ancone en 1555.	Histoires et Batailles

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag	Abced. pag	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Nurnberg	1597	- -	1. 276	- -	- -	- -	- -	- -	- -	208	
Florence, Rome, et Munich	- -	291. b	- 235	- -	- -	- -	343				
Parme	- -	288. b	- 284								
Naples, Rome et Florence	- -	- -	- -	3. 308	- -	- -	- -	- -	153		
Vienne et Harlem	1607	- -	- 276	- -	- -	- -	369				
Goude	- -	- -	- -	- -	1. 26	1. 205					
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 89
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 35	- 219					
Amſterdam	- -	244. b									
Anvers	- -	257. a	- 269								
Venise	1594	- -	- -	- 152	- -	- -	281	- -	162	- -	1. 393
Zurich	1614	- -	1. 253								
Rome	- -	- -	- -	3. 310	- -	- -	- -	- -	368		
- - -	1604	- -	- 267								
Rome	1584	291. b	- 287	- 308	- -	- -	377				
Rome, en France et Angleterre	1609	185. a	- 181	- 300	- -	- -	231				
Venise	1611	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 138
Anvers	1583	257. a	- 269								
Rome	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	85		
Rome	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	125		
Rome	1615	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	118		
Venise	1623	- -	- -	- 153	- -	- -	282	- -	- -	- -	2. 156
Ausbourg	- -	- -	- 310	- -	1. 222						
Francfort et Nurnberg	1636	- -	- 297								
Rome	1606	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	57		
Bologne	1602	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	281		
Leide	- -	- -	- -	- -	- 36	1. 221					
Rome	1580	193. a	- 192	- -	- -	- -	232	- -	378		
Venise	1613	- -	- -	- 145	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 170
Francfort	1640	- -	- 293								
Londres	- -	280. a	- 316	- -	2. 88						
Florence	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	273		
Nurnberg	1630	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	217	
Rome	1626	291. b	- 281	- 308	- -	- -	377	2. 449	347		
Bologne et Rome	1619	- -	- 186	- 249	- -	- -	290	-	288		
Rome	1630	- -	- -	- 329	- -	- -	- -	- -	82		
Rome et Ascoli	1610	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	66		

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Jean Jordans	Martin de Clef	Anvers	Hiftoires et Païsages
Bartolomeo Gagliardi *furnommé* Spangoletto	*a imité le* Michelange	Genes en 1555.	Hiftoires
Frederic de Valckenburg	Luc de Valckenburg	Nurnberg	Païsages
Antonio Vasilochi	Paul Caliare de Verone	fur l'ile Milo en 1556.	Hiftoires
Otto Venius. *ou* Octave van Veen	Frederic Zuccharo	Leide en 1556.	Hiftoires et Portraits
Alesfandro Maganza	*fon pere* Jean Baptifte, et Jean Antoine Fasole, *et a étudié* Zelotti	Vincence en 1556.	Hiftoires
Jean van Aken	Bartolomèe Spranger	Cologne en 1556.	Hiftoires
Pietro Molombra	Paul Caliare de Verone et Josephe Salviati	Venise en 1556.	Hiftoires
Bartolomeo Cesi	Nosadella	Bologne en 1556.	Hiftoires
Dirk Pieters	*fon pere* Pieter Aertsen	Amfterdam en 1557.	Hiftoires
Auguftin Carache	Prosper Fontano, Louïs Carache et Anibal Carache	Bologne en 1557.	Hiftoires
Bernhardino Caftelli	And. Semini et Cambiasa	Genes en 1557.	Hiftoires
Adam van Oort	*fon pere* Lamb. van Oort	Anvers en 1557.	Hiftoires
Antonio Viviani	Frederic Baroche	Vrbin en	Hiftoires
Jaques Bunel	*a imité le* Fred. Zuccharo	Blois en 1558.	Hiftoires
Joseph Hains	*a* étudié à Rome	Bern	Hiftoires et Portraits
Fra. Cosmo Piazza	a étudié à Venise	Caftelfranco en 1558.	Hiftoires et Portraits
Henry Goltze	Jaques Leonhard	Mulbrecht en 1558.	Hiftoires et Portraits
Ludovico Cardi, *dit* Cigoli	Alexandre Allori, *et il a étudié après* André del Sarte et Antoine Correge	Cigoli en 1559.	Hiftoires
Antonio Scalvati	Jaques Lauretti	Bologne en 1560.	Hiftoires et Portraits
Girolamo Basfano	*fon pere* Jaques Basfan	Basfane en 1560.	Hiftoires
Anibal Caraccio	Louïs Carache, *et il a étudié le* Correge, *le* Titien, Raphaël *et d'après Antique*	Bologne en 1560.	Hiftoires
Andrea Commodi	Louïs Cardi *dit* Cigoli	Florence en 1560.	Hiftoires et Portraits
Marie Tintorette	*fon pere* Jaques Tintoret	Venise en 1560.	Portraits
Gios. Cesare d'Arpino	Raphaël da Reggio, Lelio de Novellara *et le pere* Recta	Chateau d'Arpin en 1560.	Batailles
Jean de Waal	François Franckens	Anvers en 1560.	Hiftoires
Claudio Ridolfo	Paul Veronese	Verone en 1560.	Hiftoires
Leonardo Corona, da Murano	*a étudié* Titien et Tintoret	Murane en 1561.	Portraits et Hiftoires
Cornelis Cornelisz. *ou* Corneille de Harlem	Gilles Coignet	Harlem en 1562.	Hiftoires
Domenico Tintoretto	*fon pere* Jaques Tintoret	Venise en 1562.	Portraits et Hiftoires
Jean Nagel	*a imité* Molenaar	Harlem	Païsages
Baldasfare Croce	Anibal Carache	Bologne en 1563.	Hiftoires
Jean Rottenhamer	fon Pere, et Jaques Tintoret	Munich en 1564.	Hiftoires en petit
Jaques de Geyn	Jan de Geyn, *peintre fur verre*	Anvers en 1565.	piéces de fleurs et figures
Pietro Francesco Piola	*a étudié* Perin del Vague	Genes en 1565.	Hiftoires
Tobie Verhaagt	- - -	Anvers en 1566.	Païsages avec des Architectures et des ruines

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Anvers et Delft	- -	258. a									
Rome	1620	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	90		
Nurenberg	1623	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	216	
Venise	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	83		
Rome, en Baviére, à Vienne, Anvers, et Bruxelles	1636	295. a	1. 288	- -	1. 38	1. 215	- -	2. 462			
Vincence	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	58	- -	2. 237
Venise, Rome, et Vienne	- -	289. a	- 285	- -	- 34	- 214	376				
Venise	1616										
Bologne et Rome	1635	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	9		
Fontainebleau	- -	244. b									
Bologne, Rome et Parme	1605	- -	- 186	3. 283	- -	- -	290	- -	53		
Genes	1629	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	100		
Anvers	1641	295. b	- 288	- -	- 37	- 222	378				
Rome	1616	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	84		
Rome et Paris	- -	- -	- -	- 127	- -	- -	449				
Prague	- -	- -	- 286	- -	- -	- -	377				
Prague, Rome, et Venise	1621										
Harlem	1617	281. b	- 282	- 305	- -	- -	374	- 444			
Florence et Rome	1613	- -	- -	- 299	- -	- -	- -	- -	288		
Bologne et Rome	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	82		
Venise	1622	- -	- -	- 154	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 170
Bologne et Rome	1609	190. b	- 186	- 248	- -	- -	290	- -	72		
Rome et Florence	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	63		
Venise	1590	- -	- 170	- 165	- -	- -	266	- -	311	- -	- 71
Rome et Naples	1640	- -	- 184	- 291	- -	- -	235	- -	197		
Anvers	1633	- -	- 306	- -	- 42	- 223					
Padoüe, Rome, et Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	120	- -	- 302
Venise	1605	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 97
Harlem	1638	292. a	- 287	- -	3. 89	- -	378				
Venise	1637	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 263
la Haïe	1602	- -	- 269								
Rome	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	87		
Venise et Munich	1604	296. a	- 288	- 383	- -	- -	381	- -	- -	- -	- 76
Harlem et Anvers	1615	293. b	- 287								
Genes	1600	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	362		
Anvers	1631	- -	- 289	- -	1. 45	- 229					

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellè en*
Santo Paranda	*a imité le* Palme	Venise en 1566.	Histoires
Joachim Wtenwal	Joas de Beer	Vtrecht en 1566.	Histoires en grand et en petit
Henry Corneille Vrom	Paul Brill	Harlem en 1566.	Païsages, et Combats sur mer
Aart Janszen Druivesteyn	- -	Harlem en 1567.	Païsages et animaux
Felice Pellegrini	Frederic Baroche	Peruge en 1567.	Histoires
Antiveduto	a étudié Raphaël	1567.	Histoires
Abraham Bloemaart	Joas de Beer, Drossart van Heel, et Maitre Herry	Gorcum en 1567.	Histoires et Portraits
Jaques Guillaume Delft	- - -	Delft	Portraits
Jean de Campo	Abraham Jansen, *et il a imité* Mich. Carravag.	Cambrai	Histoires
Raphaël da Colle	Jule Romain	- - -	Histoires
Jaques Jsac Nikolai	*son pere* Jsac Nikolai	Leide	- - -
Chev. Martin Friminet	son pere *et il a étudié d'après les Tableaux de* Michelange	Paris en 1567.	Histoires
Jean Nieulant	François Badens	Anvers en	Histoires sainte en petit et Païsages
Figurini da Faenza	Jule Romain	- - -	Histoires
Hendrik van Steinwyk	Jean de Vries	Steinwyk	Perspectives principalement d'Eglises modernes
Pieter Kornelisz van Ryk	Hubert Jacobsz, *et il a imité* Jaques Bassan	Delft en 1568.	Histoires
Michel Jansen Mierevelt	Antoine Montfort	Delft en 1568.	Portraits
Cav. Francesco Vanni	son pere *et il a imité* Frederic Baroche	Siene en 1568.	Histoires, sur tout des sujets Religieux
Jean Breugel *surnommé* de velours, *au paravant* Höllen Breugel	Pierre Goukind	Bruxelles en 1569.	vies Champêtres, foires, païsages en petit
Carolo Bonone	Louïs Carache	Ferrare en 1569.	Histoires
Jean Guillaume Baur	Frederic Brendel	Strasbourg	Histoires, Perspectives, et païsages, en miniature
Etienne du Perac	a étudié à Rome	Paris en 1569.	Histoires
Jean Koenig	- - -	Augsbourg	Païsages avec de petites figures
Michelangelo Merigi *dit* de Caravagge	Cav. Gioseppino	Caravagge en 1569.	Histoires à demi figures
Carolo Calieri	*son pere* Paul Calieri *dit* Paul veronese	Venise en 1570.	Histoires
Pieter Pietersz Breugel	Gillis van Conixlo et *il a imité son pere* P. Breugel	Bruxelles	figures en petit
Dietrich Mayer	- - -	Zurich en 1571.	Portraits
François Badens	son pere	Anvers en 1571.	Histoires
Paul Moreelsze	Michel Jans. Mierevelt	Vtrecht en 1571.	Portraits
Antiveduto Grammatica	a étudié a Rome	Siene en 1571.	Portraits
Violi	Anibal Carache, *et il a imité* Breugel *et* Brill	Bologne en 1572.	Païsages
Jean Badens	son pere	Anvers	Portraits
Bartolomeo Manfredi	Michelange Caravaggio	Mantoüe	Histoires à demi figures
Sebastian Franckens	Adam van Oort	Anvers en 1573.	Histoires en petit
Adam Elsheimer	Philippe Uffenbach, *et il a étudié* à Rome	Francfort en 1574.	Histoires, Païsages et piéces de nuit en petit

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont ecrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	C. v. M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Venise	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 271
Vtrecht	1604	296. b	1. 289								
Londres et Harlem	- -	287. a	- 284	3. 328							
Harlem	1617	300. a	- -	- -	1. 60						
Peruge	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	150		
Rome	1622										
Vtrecht et Amsterdam	1647	297. a	- 297	- -	- 43	1. 224	397	2. 460			
Delft	- -										
Paris	- -										
Rome	- -	- -	- -	- -	-	- -	- -	- -	378		
Leide	1639	- -	- -	- -	- -	- 221					
Paris	1619	- -	- -	- 313	- -	- -	449				
Anvers	- -	- -	- -	- -	- -	- 223					
Rome	- -										
Francfort	1603	261. b	- 299								
Harlem	- -	298. a	- 289								
Delft	1641	280. b	- 302	- 133	- 46	- 230	401	- 451			
Siene	1615	- -	- -	- 247	- -	- -	235	- -	178		
Bruxelles	1625	234. a	- -	- 456	- 85	- 143					
Bologne et Ferrare	1632	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	108		
Vienne	1640	- -	- 306	- -	2. 322	- -	411				
Paris	1601	- -	- 194	- 126	- -	- -	- -	- -	398		
Nurnberg	1642	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222	
Rome, Naples et Malte	1609	191. a	- 189	- 289	- -	- -	328	- -	321		
Venise	1596	- -	- -	- 149	- -	- -	274				
Bruxelles et Anvers	- -	234. a									
Zurich	1658	- -	- 255								
Amsterdam	- -	298. b	- 289								
Vtrecht	1638	299. b	- 307	- -	1. 49	- 234					
Siene	1626	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	73		
Rome	1622	- -	- -	- 310	- -	- -	- -	- -	238		
Anvers	1603	- -	- 289								
Rome	- -	- -	- 190	- 289	- -	- -	322	- -	91		
Anvers	- -	295. b	- -	- -	- 51	- 238					
Rome	1610	296. b	- 294	- 307	- 52	- 240	396				

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Ventura Salimbene	*son pere* Arcange	Siene	Histoires
Louïs de Vadder	- - -	Bruxelles	Païsages
Camillo Marpegano	Antonio Vasilochio	Venise en 1574.	Portraits
Ferdinand Elle	- - -	Bruxelles	Portraits
Adrian Nieuland	Pieter Fransz. et François Baadens	Anvers	Histoires
Francesco Zugni	Jaques Palme	Brescie en 1574.	Histoires
Paul Juvenell	Nicolas Juvenell	Nurnberg	Histoires
Luc François	- - -	Malines en 1574.	Histoires et Portraits
Guido Reni, *ou le* Guide	Denis Calvart, *et* les Caraches	Bologne en 1574.	Histoires
Gotthard Ringgle	- - -	Zurich en 1575.	Histoires
Vincenzio Pellegrini	Frederic Baroche	Peruge en 1575.	Histoires
Tomaso Sandrino	*a étudié* Zaccolino	Brescie en 1575.	Perspectives
Gasper Craes	Coxis *le Jeune*	Anvers en 1576.	Histoires
Antonio Bilivelti	Cigoli	Florence en 1576.	Histoires
Maffei de Verona	Luigi Benfatto	Verone en 1576.	Histoires
Roland Saveri	*son pere* Jaques Saveri *et* Jean Boll	Cortrick en 1576.	Païsages avec des bêtes
Giov. Battista Bissoni	Apollodore di Porcia	Padouë en 1576.	Portraits et Histoires
Pierre Schaubroek	Jean Breugel surnommé Fluweelen Breugel	païs-bas	Païsages avec une grande quantité de figures
Leonello Spada	Michelange Caravagge	Bologne en 1576.	Histoires
Chev. Pierre Paul Rubens	Adam van Oort et Octave van Ven, *et a étudié en Italie*	Cologne en 1577.	Histoires et Portraits
Horatio Gentilesco	a étudié à Rome	Pise	Histoires
Adam Willarts	- - -	Anvers en 1577.	representations de Côtes de la mer, avec de petites figures
Alessandro Tiarini	Prosper Fontano, Bartolomei Cesi, et Pasignano	Bologne en 1577.	Histoires
Henry Gaud, (*il*) *étoit premiérement Graveur*	*il a imité* Ad. Elsheimer	Vtrecht	Histoires en petit
Varin	- - -	Amiens	Histoires
Gio. Battista Maganza	*son pere* Alessandro	Vincence en 1577.	Histoires
Jean Bylert	Abraham Bloemaart	Vtrecht en	Portraits, et Conversations en petites figures
Samuel Hoffman	*Chev.* Pierre Paul Rubens	Zurich en	Histoires et Portraits
David Vinkenboom	Son pere	Malines en 1578.	Païsages avec de petites figures
Jean van Hoek	*Chev.* Pierre Paul Rubens	Anvers	Histoires
Jerome van Wingen	*son pere* Joas van Wingen et François Badens	Francfort en 1578.	Portraits
Jean Saveri	Jean Boll	Cortrick en	Païsages
Martin Pepyn	*Chev.* Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Francesco Albano	Denis Calvart, le Guide et les Caraches	Bologne en 1578.	Histoires, et Païsages
Jean Wildens	- - -	Anvers en	Païsages
Abraham Janszen	a étudié d'après nature	Anvers en	Histoires
Gertruyde van Veen	*son pere* Octave van Veen	Bruxelles en	Portraits

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont ecrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	C.v.M. pag.	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	- -	- -	- -	3. 329	- -	- -	- -	- -	413		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- -	2. 4					
Venise	1640										
Paris	- -	- -	- -	- 328	- -	- -	450				
Amsterdam	1601	- -	1. 310	- -	1. 42						
Venise	1636	- -	-	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 258
Nurnberg et Vienne	1643	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222	
Malines	1643	- -	- -	- -	- 55	1. 247					
Bologne et Rome	1642	- -	- 195	- 493	- -	- -	305	- -	270		
Zurich	1635	- -	2. 72								
Rome	- -	- -	-	- -	- -	- -	- -	- -	416		
Venise, Rome, et Palazzuolo	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 256
Bruxelles	1666	- -	- -	- 457							
Florence	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	75		
Venise	1618										
Prague et Vtrecht	1639	- -	- 350	- 312	- 56	- 248	410				
Padouë	1636	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	227	- -	- 260
Anvers	- -										
Rome, Malte, Bologne, et Parme	1622	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	285		
Anvers	1640	- -	1. 190	- 404	- 62	- 253	382	2 470			
Londres et en Flandres	- -	- -	- -	- -	- 80.						
Vtrecht	- -	- -	- 306	- -	- 60	- 251					
Florence et Bologne	1668	- -	- -	- -	- -	- -		- -	59		
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- 55						
Paris	- -	- -	- -	- -	- -	- 451					
Venise	1617	- -	-	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 245
Amsterdam	- -	- -	- 307	- -	- 235						
Amsterdam et Francfort	1649	- -	2. 72	- -	- 77	- 381					
Anvers	- -	299. a	1. 289								
Vienne et Anvers	1650	- -	- 309	- -	- 78	- 318	414				
Francfort	1648	- -	- 281								
Amsterdam	1602	- -	- -	-	- -	- 249					
Rome	- -	- -	- -	- -	- 78	- 319					
Bologne, et Rome	1660	- -	- 191	- 521	- -	- -	321	- -	161		
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 218	2. 7					
Anvers	- -	- -	- 300	- -	- 79	1. 322					
Bruxelles	- -										

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Agosto Ciampelli	Santo Titi	Florence en 1578.	Histoires
Pieter Geritz van Montsort	Michel Mierevelt	Delft en	Portraits
Gioseppa Ribera, *surnommé Spangolette*	Michelange Caravagge	Valenze en Espagne	Histoires
François Snyers	Henry van Baalen	Anvers en 1579.	Chasses
Adrian Stalbent	*a étudié* Jean Breugel	Anvers en 1580.	Païsages avec de petites figures
Daniel Block	Jaques Scherer	Stettin en 1580.	Portraits
Jean Fischer	a étudié à Prague	Augsbourg en 1580.	Portraits
Cornelia van Veen	*son pere* Octave	Bruxelles	Portraits
Jaques Fouquier	Jean Breugel	Anvers en 1580.	Païsages
George Bachman	- - -	Friedberg	Histoires
Chev. Deodat del Mont	*Chev.* Pierre Paul Rubens	S. Truyen en 1581.	Histoires
Pietro Francesco Battistelli	- - -	Bologne	Perspective
Pieter Dircks Cluyt	Michel Mierevelt	Delft en 1581.	Portraits
Chev. Jean Lanfranc	Anibal Carache, *et il a étudié* Raphaël et Correge	Parme en 1581.	Histoires
Pieter Lastman	Cornelis Cornelisz	Harlem en 1581.	Histoires
Domenico Zampieri *ou le* Dominiquin	Denis Calvart, *et les* Caraches	Bologne en 1581.	Histoires
Bernhardino Strozzi *surnommé* prete Genovese	Pietro Sori	Genes en 1581.	Histoires
George Keller	Jost Amman	Francfort	Histoires
Simon Vouët	son pere	Paris en 1582.	Histoires et Portraits
Gerhard Segers	Abraham Jansen, *et il a étudié* Manfredo, *et a imité Chev.* Pierre Paul Rubens	Anvers en	Histoires
Sisto Badolochio	Annibal Carrachio	Parme en	Histoires
David Teniers le vieux	*Chev.* Pierre Paul Rubens *et a étudié* Elsheimer	Anvers en 1582.	Conversations en petites figures
Antonio Caracchio	*son Oncle* Anib. Carache	Bologne en 1583.	Histoires
Gilles Hondekotter	*il a imité* Roland Saveri, et David Vinkenboom	Vtrecht en 1583.	oiseaux et volailles vives
Agostino Tasse	Paul Brill	Bologne	Vaisseaux, Tempêtes et Orages sur mer
Hendrik van der Borgt	Gilles van Valkenburg	Bruxelles en 1583.	Histoires
Jean Pinas	a étudié en Jtalie	Harlem en	Histoires
Wenceslaus Koberger	Martin de Vos	Anvers en	Histoires
Sigismundo Coccapani	Louïs Cigoli	Florence en 1583.	Histoires
Augustin Brun	- - -	Cologne en	Histoires
Pietro Francesco Alberti	*son pere* Durante Alberti	Borgo di S. Sepolcro en 1583	Histoires
François Hals	Charles van Mander	Malines en 1584.	Portraits
Jaques Wouters Voosmer	a étudié d'après nature	Delft en 1584.	Païsages et fleurs
David Bailly	Adrian Verburgt, et Corneille van der Voort	Leide en 1584.	Portraits
Willem van der Vliet	- - -	Delft en 1584.	Histoires et Paisages en petit
Pierre de Valk	*a imité* Abrah. Bloemaart	Leuwarde en 1584.	Histoires et Portraits
Guillaume Nieulant	Rol. Saveri et Paul Brill	Anvers en 1584.	Ruines de Tombeaux

a demeuré à	mourût en	C.v.M. pag.	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Rome	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	58		
Delft	- -	300. a	- -	- -	- -	1.234					
Naples	- -	- -	1.191	3.290	- -	- -	333	- -	203		
Anvers	- -	- -	- -	- 458	1. 84	- 350					
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 87	- 352					
Rostock	1660	- -	- -	- -	- 88						
Augsbourg	1643	- -	- 322								
Bruxelles	- -										
Paris	1658	- -	- 311	4.416	- -	- -	414				
Vienne	- -	- -	- 323								
Anvers	1634	- -	- 309	- -	- 96	- 357					
Bologne et Parme	- -										
Delft	- -	300. a									
Rome, Parme, et Naples	1647	- -	- 198	3.512	- -	- -	316	- -	214		
Harlem	- -	- -	- -	- -	- 97	- 358					
Bologne, Rome, et Naples	1641	- -	- 197	- 466	- -	- -	312	- -	137		
Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	101		
Nurnberg	- -	- -	- 254								
Rome et Paris	1641	- -	- 367	- 392	- -	- -	453	2.490			
Rome et Anvers	1651	- -	- 301	- 456	3.317	- -	400	- 493			
Rome et Bologne	- -	- -	- -	- 275	- -	- -	- -	- -	397		
Anvers	1649	- -	- 309	- -	1.114	- 362	413				
Bologne et Rome	1618	- -	- -	- 287	- -	- -	- -	- -	76		
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	3. 69	2.387					
Rome et Genes	- -	- -	- -	- 328	- -	- -	- -	- -	55		
Frankental et Francfort	- -	- -	- -	- -	1.115	1.362					
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 214	2. 2					
en Jtalie et à Bruxelles	- -	- -	- 302	- -	- 115	1.363					
Siene	1643	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	392		
Cologne	- -	- -	- 309	- -	- 122						
Rome	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	139		
Harlem	1666	- -	- -	- -	- 90	- 352					
Delft	1641	- -	- -	- -	- 118	- 369					
Leide	- -	- -	- -	- -	- 118	- 369					
Delft	1642	- -	- -	- -	- 121	- 372					
Leuwarde	- -	- -	- -	- -	- 120	- 371					
Amsterdam	1635	- -	- -	- -	- 121	- 373					

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Kriftiann Jansz van Biezelingen	- - -	Delft en 1584.	Portraits
Filippo Zanimberti	Santo Parando	Brescie en 1585.	Hiftoires
Warnard van Valkert	*a imité* Henry Goltze	Amfterdam en	Hiftoires
Cav. Domen. Pafsignano	Frederic Zuchre	Florence en 1585.	Hiftoires
Jean Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg	Hiftoires
Gasper de Krayer	Raphaël Coxis	Anvers en 1585.	Hiftoires
Jakob Gerretz Kuip	Abraham Bloemaart	Dordrecht en	Païsages et animeaux
Tiberio Tinelli	Contarino, *et il a étudié* Giacomo Basfano	Venise en 1586.	Portraits
Dirck Rafelsz Kamphuysen	Dirck Goverze	Gorcum en 1586.	Païsages avec des animaux
Corneille Poelemburg	Ab. Bloemaart, *et a étudié* Raphaël *et* Adam Elsheimer	Vtrecht en 1586.	Païsages avec de petites figures
Horatio Riminaldi	- - -	Pise en 1586.	Hiftoires
Henry Bloemaart	*fon pere* Ab. Bloemaart	Vtrecht en	Portraits
Alexandre Kierings	a étudié d'après nature	- - -	Païsages
Matteo Jngoli *detto* Ravenato	*a imité* Jaques Palme	Ravenne en 1587.	Hiftoires
Jean Asfelyn, *furnommé* Krabatje	a étudié à Rome	Anvers en 1587.	Païsages
Jaques Jsac Nikolai	*fon pere* Jsac Nikolai	Leide en	Hiftoires
Francesco Allegrini da Gubbio	Josephe d'Arpin	Gubio en 1587.	Hiftoires
Remigius van Reni	- - -	Bruxelles en	Hiftoires et Portraits
Luc Achtschellings	Louïs de Vadder	Bruxelles en	Païsages
Jaques de Geeft	- - -	Anvers en	- - -
Jean de Clerc	Charles Venitien	Nanci en 1587.	Hiftoires
Pierre Neefs	- - -	Anvers en	Perspective, principalement d'Eglises modernes
Joris van Schoten	Corneille van der Maas	Leide en 1587.	Hiftoires, Portraits, et païsages
Chriftoffle Jaques van der Laane	a étudié d'après nature	Anvers en	Conversations rejouisfantes
Theodor Babuer	a imité Pierre Neefs	en Hollande	Perspective, principalement d'Eglise modernes
Henry Terbrugge	Abraham Bloemaart	Overysel en 1588.	Hiftoires
Dirck Hals	Abraham Bloemaart	Malines en	Conversations
Corneille Delf	*fon pere* Jaques W. Delf	Delft en	Sujets inanimés
Pierre Bronkhorft	- - -	Delft en 1588.	Perspectives, principalement de Temples et d'Eglises modernes, avec de figures
Jean Holtzman	Auguftin Brun	Cologne en	Portraits
Adrian Bloemaart	*fon pere* Abr. Bloemaert	Vtrecht en	Hiftoires et Portraits
Jean Ernft Thome de Hagelftein	Adam Elsheimer	Hagelftein en 1588.	Païsages avec de petites figures
Adrian van der Venne	Simon de Valk et Jerôme van Dieft	Delft en 1589.	Hiftoires et Portraits
Jean Torentius	- - -	Amfterdam en 1589.	Petites figures Scandaleuse
Henry de Klerck	Martin de Vos	en Hollande	Hiftoires
Marcantonio Basfetti	Felice Brusaforci, *et il a etudié* Jaques Tintoret	Verone en 1589.	Hiftoires
Henry van Baalen	Adam van Oort	Anvers en	Hiftoires
Alesfandro Varotario *furnommé il* Padovanino	fon pere, *et a imité* Paul Veronese	Verone en 1590.	Hiftoires

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Madrit et Middelbourg	1626	- -	- -	1. 122	1. 374					
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 282
Amſterdam	- -	- -	- -	- 215	2. 3					
Florence	- -	- -	3. 303	- -	- -	- -	- -	135		
Nurnberg et Vienne	1641	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	223	
Brùxelles	1638	1. 315	- -	- 123	1. 327	- -	2. 495			
Dortrecht	- -	- -	- -	- 237	2. 26					
Venise	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 287
Leide	- -	- -	- -	- 123	1. 329					
Rome, Londres, et Vtrecht	1660	- 305	- 457	- 128	- 333					
Rome	1628									
Vtrecht	- -	- -	- -	- 44	- 227					
Amſterdam et Vtrecht	- -	- -	- -	- 130	- 335					
Venise	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 252
Rome et Lion	1660	- 310	- 457	3. 64	2. 384					
Naples et Vtrecht	1639	- -	- -	- -	1. 221					
Rome	1663	- -	- -	- -	- -	- -	- -	161		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	2. 4					
Bruxelles	- -	- -	- -	1. 217	- 5					
Anvers	- -	- -	- -	- 220	- 8					
Venise et Nanci	1633	- -	387							
Anvers	- -	- -	- 403	- 221	- 9					
Leide	- -	- -	- -	- 130	1. 335					
en Hollande	- -	- -	- -	- 221	2. 10					
Anvers	- -	- -	- -	- 221						
en Jtalie et à Bruxelles	1640	- -	- -	- 133	1. 337					
- Hollande	- -	- -	- -	- -	- 335					
- - -	- -	- -	- -	- -	- 252					
Delft	1661	- -	- -	- 135	- 339					
Cologne	1639	- 309								
Rome et Salsbourg	- -	- -	- -	- 44	- 227					
Landau	1653	- 296	- -	- 132	- 336					
Leide	- -	- -	- -	- 136	- 340					
Londres et Amſterdam	1640	- 306	- -	- 137	- 341	410				
Bruxelles	- -	- -	- -	- 221	2. 12					
Venise	1630	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 246
Bruxelles et Anvers	- -	- -	- -	- 81	1. 340					
Venise	1650	- -	- -	- -	- -	- -	- -	60		

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellè en*
Egide van Tilbourg	- - -	- - -	Converſations rejouisſantes de païsans
Klaas Jsac Nikolai	ſon pere Jsaac Nikolai	Leide	- - -
Guerchin da Cento	Benedetto Gennari	Bologne en 1590.	Hiſtoires
Rochus Delf	ſon pere Jakob Willems D.	Delft	Portraits
Pere Daniel Zegers	Jean Breugel	Anvers en 1590.	Piéces de fleurs
Antoine Salart	- - -	Bruxelles	Hiſtoires
Adrian van Linschoten	Ribera *dit* Spangolet	Delft en 1590.	Hiſtoires
Pierre Greber	*ſon pere* Frans Pieter Greber et Henry Goltze	Harlem en	Portraits et Hiſtoires
Jean Rose	Jean de Waal et François Sneyers	Anvers en 1590.	Piéces de fleurs et de fruits, et Animaux
Luc de Waal Jansz	ſon pere et Jean Breugel	Anvers en 1591.	Païsages
Domenico Fetti	*Cav.* Cigoli, *et il a étudié* Jule Romain	Rome en 1591.	Hiſtoires
Michel Heer	- - -	Wirtenberg en 1591.	Hiſtoires
Martin Richard	Tobie Verhaecht	Anvers en 1591.	Païsages avec des Architectures et des Ruines
Marie Greber	*ſon pere* F. Pieter Greber	Harlem en	Portraits et Perspective
Giov. Antonio Lelli	Caval. Cigoli	Rome en 1591.	Hiſtoires
Wybrand de Geeſt	a étudié à Rome	en Hollande	Hiſtoires
Pietro Damini	a étudié à Venise	Caſtelfranco, en 1592.	Hiſtoires
Andrea Camace	Domenico Zampieri	Bevagna en	Hiſtoires
Gerard Honthorſt	Abraham Bloemaart, *et il a imité* Michelange Merigi *dit* Carvagge	Vtrecht en 1592.	Piéces de nuits, et Hiſtoires
Chev. Balthasar Gerbier	- - -	Anvers en 1592.	Miniature
Pieter Snayers	- - -	Anvers en 1593.	Batailles et Chasſes
Jaques Jordaens	Adam van Ort, *et Chev.* Pierre Paul Rubens	Anvers en 1594.	Hiſtoires
Andrea Ouche *autrement* Sacchi	François Alban	Rome en 1594.	Hiſtoires
Nicolai Pousſin	Simon Vouët, *et a étudié d'après les Tableau de* Raphael et l'Antique	en Normandie en 1594.	Hiſtoires en Petit
Adriaan de Bie	Rudolf Schooff	Lier en 1594.	Hiſtoires
Antonio Maria Fabrizzi	a étudié à Rome	Peruge en 1594,	Hiſtoires à fresco
Baccio del Bianco	- - -	Bologne en 1594.	Hiſtoires
Corneille de Waal	Jean de Waal	Anvers en 1594.	Batailles
Paolo Antonio Barbieri da Cento	*ſon frere* Guercino	Bologne en	Piéces de fruits, fleurs et Animaux
Jean Parcellis	Corneille Vrom	Leide en 1595.	Vaisſeaux, orage, et Tempête ſur mer
Adriaan van der Spelt	a étudié d'après nature	Leide	Piéces de fleurs
Lukas van Uden	a étudié d'après nature	Anvers en 1595.	Païsages
André van Artvelt	- - -	Anvers	Orages et Tempête ſur mer
Pierre Mierevelt	*ſon pere* Michel Mierevelt	Delft en 1596.	Portraits
Jean Dominique	Claude Loraine	- - -	Païsages
Jaques van Es	a étudié d'après nature	Anvers	Piéces de fleurs, oiseaux et Poisſons
Pietro Beretino di Cortona	un Maître florentin	Cortone en 1596.	Hiſtoires

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.	Ridolfi P. pag.
Londres	- -	- -	- -	- -	2. 13					
la Haïe	- -	- -	- -	- -	1. 222					
Rome et Bologne	1667	1. 198	3. 531	- -	- -	324	- -	241		
Delft	- -	- -	- -	- -	- 252					
Bruxelles	1660	- 312	- 457	1. 140	- 343	417	2. 499			
Bruxelles	- -	- -	- -	- 221	2. 12					
la Haïe	- -	- -	- -	- 145	1. 375					
Harlem	- -	- -	- -	- -	2. 200					
Rome et Anvers	1638	- -	- -	- -	- -	- -	- -	218		
Anvers	- -	- -	- -	- 146	- 376					
Mantouë et Venise	1624	- -	- 299	- -	- -	- -	- -	132		
Nurnberg	1661	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	2. 228
Anvers	1636	- -	- -	- -	2. 5	- -	- 468			
Harlem	- -	- -	- -	- -	1. 200					
Rome	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224		
Rome	- -	- -	- -	- 147	- 377					
Venise	1631	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 248
Bologne et Rome	- -	- 201	4. 147							
Londres et la Haïe	- -	- 303	2. 291	- 149	- 379	402				
Londres et Bruxelles	- -	- 315	- -	- -	- -	418				
Anvers	1670	- -	- -	- 150	- 380					
Anvers	1672	- 336	- -	- 154	- 382	432				
Rome	1668	- 201	4. 167	- -	- -	- -	- -	67		
Rome	1672	- 367	- 3	- -	- -	257				
Rome et Lier	- -	- -	- -	- 152	- 380					
Peruge	1649	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- 80		
Madrit	1660									
Rome	- -	- -	- -	- 153	- 381					
Rome et Bologne	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	347		
Leyerdorp	- -	- -	- -	- 213	2. 1					
Berlin et Goude	1673	- -	- -	- 34	1. 213					
Delft	- -	- -	- -	- 158	- 386					
- -	- -	- -	- -	- 217	2. 5					
Delft	1632	- -	- -	- 163						
Rome	- -	- -	4. 167							
Anvers	- -	- -	- -	- 217	- 6					
Rome et Florence	1669	- -	- 167	- -	- -	238	- -	356		

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Chev. Jaques Stella	ſon pere, et il a étudié a Rome	Lion en 1596.	Hiſtoires
Dirk van Hoogſtraaten	- - -	Anvers en 1596.	Hiſtoires
Clara Varotaria	*ſon frere* Alex. Varotari	Verone	Portraits
Jean Hauer	Pierre Hochhaimer	Nurnberg en 1596.	Hiſtoires
Jaques Franquart	- - -	- - -	Hiſtoires
Leonart Bramer	a étudié en Jtalie	Delft en 1596.	Hiſtoires en petit
Jean Josephe van Goyen	Guillaume Geritz, et Esaias van den Velde	Leide en 1596.	Païsages
Jean le Mere	Claude Vignon	Damp Martin près de Paris en 1596.	Perſpective
Roland Rogman	a étudié d'après natures	Amſterdam en 1597.	Païsages
Jean Ulrich Loth	*a imité* Charles Venitien	Munich en	Hiſtoires
Theodore Rombouts	Abraham Jansen	Anvers en 1597.	Hiſtoires
Pierre Zaenredam	François Pierre Greber	Asſendelft en 1597.	Perſpective
Tobias Poch	- - -	Coſtnitz	Hiſtoires
Guillaume Honthorſt	Abraham Bloemaart	Vtrecht	Portraits
Salomon de Bray	- - -	Harlem en 1597.	Hiſtoires
Paris Gaillon	- - -	en France en 1597.	- - -
Pieter Pietersz Deneyn	*a étudié* Esai van den Velde	Leide en 1597.	Païsages
Valentin	Simon Vouët *et il a imité* Caravaggio	Coulommiers	Hiſtoires
Mattias Fusli	Ringli	Zurich en 1598.	Hiſtoires
Cav. Giov. Laurant dit Bernin	- - -	Naples en 1598.	Hiſtoires
Adrian van Utrecht	a étudié d'après nature	Vtrecht en 1599.	Volaille, et Pièces de fleurs
Pierre Soutman	*Chev.* P. P. Rubens	Harlem en	Hiſtoires et Portraits
Jean Hertz	- - -	Nurnberg en 1599.	Hiſtoires et Païsages
Pierre Antoine Corduer	Michel Heer	Nurnberg	Hiſtoires
Hubert Jaques Grimani	a étudié à Venise	Delft en	Portraits
François Perrier	*a imité* Lanfranc	en franche Comte	Hiſtoires
de Geyn	*ſon pere* Jaques de Geyn	Anvers en 1598. ou 1599.	miniature
Jean Lys, *dit* Pan	Henry Goltze, *et il a étudié* Titien et Fetti	Oldenbourg	Hiſtoires
Chev. Antoine van Dyk	*Chev.* Pierre Paul Rubens	Anvers en 1599.	Hiſtoires et Portraits
Pieter van der Plas	- - -	Bruxelles en	Hiſtoires
Mario Nuzzi de Fiori	Tommaso Salini	Rome en 1599.	Piéces de fleurs
Gilles Bakkerell	- - -	Anvers en	Hiſtoires
Angelo Micheli Colonna	Gabriel Terrantino, et Dentone	Ravenne en 1600.	Hiſtoires
Jaques Blanchart	Nicolai Bollery, *et il a imité le* Titien	Paris en 1600.	Hiſtoires
Daniel Vertange	Corneille Poulemburg	la Haïe en	Païsages avec de petites figures
Gaspar Dughet, *qui s'appelle ensuite* Pouſſin	*ſon beau frere* Nic. Pouſſin	en france en 1600.	Païsages
Jean Mosnier	ſon pere, *et a étudié* Civoli, et Pasſignano	Blois en 1600.	Hiſtoires
Jean van Ravenſtein	- - -	la Haïe	Portraits
Claude Gelée *dit* Lorrain	Auguſtin Taſſe	en Lorraine en 1600.	Païsages
Susanne Fischerin	*ſon pere* Jean Fischer	Augsbourg en 1600.	- - -

DE PEINTRES		Les auteurs qui ont écrit de leurs vies							
a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Florence, Rome et Paris	1647	- -	4. 406	- -	- -	472			
Dordrecht	1640	2. 78	- -	1. 159	1. 386				
Venise	- -								
Nurnberg	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	228
- - -	- -	- -	- -	- 162	- 389				
Delft	- -	1. 316	- -	- 164	- 392				
la Haïe	1656	- -	- -	- 170	- 393				
Paris et Gaillon	1659	- -	- 414						
Anvers	- -	-	- -	- 173	- 397				
Munich	1660	- 323							
Florence, Gant, et Anvers	1640	- -	3. 457	- 174	- 325	- -	2. 485		
Harlem	- -	- -	- -	- 174					
Vienne	- -	- 323							
Berlin	- -								
- - -	1664	- -	- -	- 175	- 398				
Paris	1659	- -	4. 416						
Leide	1693	- -	- -	- 172	- 396				
Paris	1634	- 367							
Venise et Zurich	1664	2. 72							
Paris et Rome	1680	- -	- -	- -	- -	- -	- -	247	
Anvers	1651	1. 299	- -	- 177	- 400				
Harlem et en Pologne	- -	- -	- -	- 76	- 316				
Nurnberg	1635	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	222
Venise	1644	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	223
Venise	1628	- -	- -	1. 178	1. 401				
Paris	- -	1. 369	4. 203	- -	- -	407.			
- - -	- -	- 288							
Venise	1629.	- 314	- -	- 205	- 402				
Anvers et Londres	1641	- 304	3. 438	- 179	- 296	403	2. 475		
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	2. 8				
Rome	1673	- -	4. 178	- -	- -	- -	- -	312	
Rome	- -	- -	- -	- -	- 6				
Bologne	1687.	- -	- -	- -	- -	- -	- -	70	
Paris	1638	- -	3. 388	- -	- -	451			
Vtrecht	- -	- -	- -	- 129	1. 334				
Rome	1660	- 369	- -	- -	- -	- -	- -	128	
Florence et en France	1656	- -	- -	- -	- -	- -		216	
la Haïe	- -	- -	- -	- 188					
Rome	1682	- 331	4. 167	- -	- -	521			
- - -	1674	- 328							

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Corneille de Vos	*a étudié Chev.* van Dyk	Hulst en	Histoires
Jean David de Heem	a étudié d'après nature	Vtrecht en 1600.	Piéces de fruits
Artus Wolfaarts	- - -	Anvers en	Histoires
Cav. Pietro Libri	*a étudié* Raphaël d' Vrbin Corregio et Titien	Padouë en 1600.	Histoires
Corneille Schut	*Chev.* Pierre Paul Rubens	Anvers	Histoires
Michelangelo Cerquozzi, *dit* Michelange de Bataille	Antonio Salviati Bolonois	Rome en 1600.	Batailles et fruits
Simon pierre Tilmans *dit* Schenk	- - -	Breme en 1601.	Païsages et Portraits
François Verwilt	Corneille Poulembourg	Rotterdam en	Histoires et Païsages
Jean Conrad Geyger	a étudié d' après nature	- en 1601.	Païsages
Jaques Gerritz Kuip	- - -	Dort	Animaux
Jan van der Lis	Corneille Poulembourg	Breda en	Païsages avec de petites figures
Janszon van Keulen	*a étudié Chev.* van Dyk	- - -	Portraits
Giov. Benedetto Castiglione	Batto Pagi, *instruit par Chev.* van Dyk, *et a étudié* Poussin	Genes en	Histoires, Païsages et Animaux
Juste van Egmont	a étudié à Paris	Leide en 1602.	Histoires
Theodore van Loon	a étudié à Rome	Louvain en	Histoires
Evert van Alst	a étudié d'après nature	Delft en 1602.	Piéces de fruits, et sujets inanimés
Sebastien Stoskopf	Daniel Soriau	Strasbourg en	sujets inanimés
Sebastien Bourdon	a étudié en Jtalie	Montpellier en 1602.	Histoires
François Pierre Grob	Roland Saveri	Harlem	Païsages
Giov. Battista Mola	François Alban	- - -	Païsages
Walter	- - -	Strasbourg en	miniature
Philippe de Champagne	Bouillon, Michel Bourdaux et Fouquier	Bruxelles en 1602.	Histoires, Portraits et Païsages
Nicolas Knupfer	Abraham Bloemaart	Leipzig en 1603.	Histoires en Petit
Jean Cosiers	Corneille de Vos	Anvers en 1603.	Histoires
Simon de Vos	*a imité* Tintoret	Anvers en 1603.	Histoires en grand et petit
Juste Souterman	- - -	Anvers en	Portraits
Pietro Paolino	Angelo Carosello	Luca en 1603.	Histoires
Pieter Jansz van Asch	a étudié d'après nature	en Hollande	Païsages en petit
Michel Corneille	Simon Vouët	Paris en 1603.	Histoires
Willem Tomberg, *peintre sur verre*	Westerhout	Goude en 1603.	Histoires sur verre
François Stella	*son frere* Jaques Stella	Lion en 1603.	- - -
George Christoffle Eimmart	- - -	- - -	Portraits et Choses inanimées
Jean van Bronkhorst	Jean Verburg *et a étudié* Corneille Poelemburg	Vtrecht en 1603.	Païsages avec de petites figures
Mario Balassi	Jacopo Ligozzi, Roselli et Cav. Passignano	Florence en 1604.	Histoires
Kristiaan van Kouvenberg	Jean van Nees	Delft en 1604.	Histoires
Daniel van Heil	- - -	Bruxelles en 1604.	Païsages et principalement embrasement
Leonard Golling	Paul Juvenel	Nurnberg en 1604.	Histoires
Carolo Biffi	Camillo Procaccini	Milan en 1605.	Histoires

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Anvers	- -	- -	- -	1. 189					
Vtrecht et Anvers	1674	1. 313	- -	- 209	1. 407				
Anvers	- -	- -	- -	- 189	- 219				
Venise	1677	- -	- -	- -	- -	- -	- -	365	
Anvers	- -	- 302	- -	- 77	- 317	401			
Rome	1660	- 202	4. 179	- -	- -	- -	- -	321	
Vienne	1668	- -	- -	2. 88					
en Hollande	- -	- -	- -	1. 129	- 334				
Zurich	- -	- 254							
- - -	- -	- -	- -	- 237	2. 25				
Vtrecht	- -	- -	- -	- 129	1. 334				
Londres et Amſterdam	1656	- -	- -	2. 224	2. 272				
il a parcouru l'Jtalie	- -	- 203	3. 518						
Paris	- -	- -	- -	1. 223	- 13				
- - -	- -	- -	- -	- 189					
Delft et Amſterdam	1658	- -	- -	- 228	- 17				
Venise, Paris et Strasb.	- -	- 310							
Paris	1662	- 369	4. 240	- -	- -	492	- -	389	
Harlem	- -	- 302							
- - -	- -	- -	3. 529	- -	- -	- -	- -	234	
Strasbourg	- -	- 310							
Paris	1674	- -	4. 312	- 223	- 14	497			
Amſterdam et Vtrecht	- -	- 307	- -	- 233	- 21				
Malines	- -	- -	- -	- 235	- 23				
Anvers	- -	- -	- -	- 235	- 23				
Florence	- -	- 313							
Rome	1681	- -	- -	- -	- -	- -	- -	367	
- - -	- -	- -	- -	- -	- 24				
Paris	1664	- -	- 213						
Goude	1678	- -	- -	- 29					
Paris	1647	- -	- 414	- -	- -	- -	- -	176	
Ratisbonne	1663								
Vtrecht	- -	- -	- 231	- 19					
Rome et Florence	1670	- -	- -	- -	- -	- -	- -	311	
Delft et Cologne	1667	- -	- -	- 236	- 24				
Bruxelles	- -	- 316	- -	- 236	- 25				
Nurnberg	1667	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	232
en Jtalie	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	108	

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Pierre Dankersz de Ry	- - -	Amſterdam en 1605.	Portraits
Rudolphe Meier	ſon pere	Zurich en 1605.	Portraits
Pietro de la Vechia	Aleſſandro Varotario, *et il a imité* Giorgione	Veniſe en 1605,	Hiſtoires
Artemiſia Gentilesca	- - -	Naples en	Hiſtoires
Chev. Giacinto Brandi	Chev. Jean Lanfranc	Poli en 1605.	Hiſtoires
Albert Kuip	*ſon pere* Jaques Gerritsz Kuip. et ſon frere	Dordrecht en 1606.	Païsages, Bêtes, et ſujets inanimés
Paul Sommer	- - -	Amſterdam en	Portraits
Laurent de la Hire	ſon pere	Paris en 1606.	Hiſtoires
Simon François	a imité le Guide	Tours en 1606.	Piéces de devotions et Hiſtoires ſaintes de la Bible
Pierre François Lucarsz	*ſon frere et* Gerb. Segers	Malines en 1606.	Païsages avec de petites figures
Joachim de Sandrat	Gerhard Honthorſt	Francfort en 1606.	Hiſtoires et Portraits
Jean van den Velde	a étudié d'après nature	- - -	Païsages
Jean Bolange	Guido Reni	Troa en 1606.	Hiſtoires
Esaië van den Velde	- - -	- - -	Batailles
Cesar van Everdingen	Jean van Bronkhorſt	Alkmar en 1606.	Hiſtoires
Louïs Primo *dit* Gentil	a étudié à Rome	Bruxelles en 1606.	Portraits
Guide Cagnacci	Guide Reni	Bologne en	Hiſtoires
Rembrant van Ryn	Pierre Laſtman, et Jaques Pinas	près de Leyerdorp en 1606	Hiſtoires, Portraits, et Païsages
Monix	a étudié en Jtalie	la Haië en 1606.	Conversations rejouissantes
Emanuel de Witt	Evert van Aelſt	Alkmar en 1607.	Hiſtoires, Portraits et Perspectives, principalement d'Eglises modernes
Pierre van Willingen	- - -	Bergen op Zoom en 1607.	Sujets inanimés
Alphonse Rivarola *ſurnommé* Chenda	Bononi	Ferrare en 1607.	Hiſtoires
Corneille Saftleven	*a étudié* David Teniers	Rotterdam en	Conversations des Païsans et animaux
Nicolas Moojart	*a imité* Rembrant	en Hollande	Hiſtoires
Gerard Pieter van Zyl	*a étudié* Chev. van Dyk	Leide en	Conversations rejouisſantes
Erasme Quellin	Pierre Paul Rubens	Anvers en 1607.	Hiſtoires
Pieter Klaasz van Harlem	a étudié d'après nature	Harlem en	Choses inanimées
Vincenzio Dandini	*ſon frere* Cesare Dandini et Pietro di Cortona	Florence en 1607.	Hiſtoires
Jean Lievens	Joris van Schoten et Pierre Laſtman	Leide en 1606. ou 1607.	Hiſtoires et Portraits
Anna Marie Schuurmans	- - -	Vtrecht en 1607.	Piéces de fleurs et fruits
Salvo Caſtellucci	Pietro di Cortona	Arezze en 1608.	Hiſtoires
Henry van der Vliet	*ſon Oncle* Guillaume van der Vliet. et M. J. Mirevelt	Delft en	Perspectives principalement d'Eglises modernes et Portraits
Palamedes Palamedesz	*a étudié* Esaïe van den Velde	Londres en 1608.	Batailles
Paudits	Rembrant van Ryn.	en basſe Saxe	Portraits et Hiſtoires
Stefano Montalti	- - -	Milan en 1608.	Hiſtoires
Samuel Cooper	Hoskins, *et a étudié d'après Chev.* Anton van Dyk	Londres en 1608. ou 1609.	Portraits en miniature

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Stokholme	- -	1. 317	- -	1. 250	2. 27				
Zurich	- -								
Venise	1678	- -	- -	- -	- -	- -	- -	360	
Naples	- -	- 204							
Rome	1691								
Dordrecht	- -	- -	- -	- 248	- 26				
Amſterdam	- -	- 302							
Paris	1656	- 369	4. 205	- -	- -	479			
Paris	1671	- -	. 268	- -	- -	495	- -	395	
Anvers	1654	- -	- -	- 253	- 27				
Stockau, Augsbourg et Nurnberg	1683	- -	- -	- 276	- -	- -	- -	- -	242
en Hollande	- -	- -	- -	- 275	- 44				
Bologne	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	208	
Harlem et Leide	- -	- -	- -	- 275	- 45				
Alkmar	1679	- -	- -	2. 94	- 177				
Bruxelles	- -	- 320	3. 465	1. 253	- 27				
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	270	
Amſterdam	1668 1674	- 326	- 458	- 254	- 28	421			
Rome et la Haiē	1686	- -	- -	- 275	- 44				
Amſterdam	1692	- -	- -	- 282	- 45				
- - -	- -	- -	- -	- 287	- 50				
Bologne et Ferrare	1640	- -	- -	- -	- -	- -	- -	60	
Rotterdam	- -	- -	- -	- 342	- 86				
Amſterdam	- -								
Londres et Amſterdam	- -	- -	- -	2. 225	- 274				
Anvers	- -	- 337	- -	1. 291	1. 320	433			
Harlem	- -								
Rome	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	415	
Amſterdam et Londres	- -	- 313	- -	- 296	2. 50				
Altona	1678	- 375	- -	- 313	- 75	- -	2. 228		
Rome	1672	- -	- -	- -	- -	- -	- -	386	
Delft	- -	- -	- -	- 121	1. 372				
Delft	1638	- 302	- -	- 303	2, 56				
Amſterdam et Munich	- -	2. 78	- -	- 273	- 42				
Milan	1689	- -	- -	- -	- -	- -	- -	399	
Stockholm	1672	1. 316	- -	- -	- -	- -	- -	387	

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Adrian Brauer	François Hals	Oudenarde en 1608.	Païsans, et droleries
Jaques Bakker	Lambert Jacobsz	Harlem en 1608.	Hiſtoires et Portraits
Carolo Francesco Novalone, *dit* Pamfilio	*ſon pere* Pamfilio, *et a étudié* Procaccini et Cerani	Milan en 1608.	Hiſtoires et Portraits
Chev. Gerard Terburg	ſon pere	Schwol en 1608.	Portraits
Pietro Francesco Mola	François Alban	Lugane en 1609.	Païsages
Joſt van Kraesbeck	Adrian Brauer	Bruxelles en 1609.	Païsans et droleries
Agoſto Metelli	Gabriel dalli Occhiali et Dentones	Bologne en 1609.	Hiſtoires
François Wulfhagen	Rembrant van Ryn	Breme en	Hiſtoires
Frederic Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg en 1609.	Bâtimens en Perſpective
Nicolas Mignard	a étudié Primatice	Troïes en	Portraits et Hiſtoires
Bartram Fouchier	*Chev.* van Dyk, et Jean Bylart *et il a étudié* Tintoret, *et imité* Adrian Brauer	Bergen op Zom en 1609.	Portraits, et Conversations rejouiſſantes
Cav. Bernhardino Gagliardi	*a imité le* Guide, et Carache	Caſtello en 1609.	Hiſtoires
Herman Zaftleven	a étudié d'après nature	Rotterdam en 1609.	Païsages
Claude Vignon	*a étudié le* Michelange	Tours en	Hiſtoires
Salomon Koning	François Vernando, et Nicolas Mojaart	Amſterdam en 1609.	Hiſtoires
Philippe Flep	- - -	Bern en	Portraits et piéces de fruits
Jaques Potma	Wybrant de Geeſt	Workum en	Hiſtoires et Portraits
Jean Baptiſte van Heil	- - -	Bruxelles en 1609.	Hiſtoires et Portraits
Robert van Hoek	- - -	Anvers en 1609.	Batailles
Jean Henry Schönefeld	Jean Sichelbein	Bibrach en 1609.	Hiſtoires
Pere Giacome Corteſi *dit le* Bourgognone	*a étudié* Jule Romain	en Bourgogne	Batailles
Pierre van Lind	*a étudié* Paul Veronese	Anvers en 1609.	Hiſtoires et Portraits
Jean Nocret	le Clerc	Nancy en	Portraits
Guillaume Dobson	*a imité* Titien, et Chev. Antoine van Dyk	Hobbrons en 1610.	Portraits
Pierre Meert	- - -	Bruxelles en	Portraits
Luca Sartarelli	Domenico Fiosella	Genes en 1610.	Hiſtoires
Abraham Diepenbeck	*Chev.* Pierre Paul Rubens	Anvers en	Hiſtoires
Guillaume van den Velde, *(il) a déſiné avec la plûme en merveille*	- - -	Leide en	Combats ſur mer
Michelange Pacé *ou* Campidoglio	Fioraventi	Rome en 1610.	Piéces de fruits, et choses inanimées
Corneille Jansen	- - -	Londres en	Portraits
Jurian Ovens	Rembrant van Ryn	- - -	Hiſtoires, et principalement en piéces de nuit
Adrian van Oſtade	François Hals	Lubeck en 1610.	Conversations de païsans
Cav. Pietro Marie Gropalla	Giov. Battiſta Paggi	Genes en 1610.	Portraits
David Teniers. *le jeune*	*ſon pere* David Teniers *et il a imité tous les grands maîtres, de l'Jtalie, et de la Hollande*	Anvers en	Hiſtoires et Conversations
Chriſtoffle Storer	a étudié en Jtalie	Coſtnitz en	Hiſtoires
Ferdinand Boll	Rembrant van Ryn	Dordrecht en	Portraits et Hiſtoires

L

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Acad. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Amſterdam et Anvers	1640	1. 305	3. 404	1. 318	2. 62	408	2. 487		
Amſterdam	1638	- 307	- -	- 336	- 80				
Milan	1661	- -	- -	- -	- -	- -	- -	111	
Munſter, Madrit, Londres, et Deventer	1681	- -	- -	3. 34	· 367				
Rome	1665	- -	- -	-	- -	- -	- -	362	
Anvers	1641	- 306	- -	1. 333	- 78				
Madrit	1660	- -	- 529	- -	- -	- -	- -	54	
Amſterdam	- -	- -	- -	· 273	- 43				
Nurnberg	1642	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224
Paris	1668	- -	4. 216	- -	- -	490	- -	333	
Anvers, et Bergen op Zom	1674	- -	- -	- 338	- 82				
Peruge	1660	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98	
Vtrecht	- -	- 316	- -	· 340	- 85				
Paris	1670	- -	- -	- -	- -	491			
Amſterdam	- -	- 316	- -	- 344	- 87				
Bern	1641	- 255							
- - -	- -	- -	- -	- -	1. 378				
Bruxelles	- -	- -	- -	- 344	2. 88				
Anvers et Bruxelles	- -	- 318	- -	2. 50	- 88				
Munich et Saltzbourg	- -	- 3 7							
Veniſe et Rome	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	345	
Rome, Veniſe, et Anvers	- -	- 316							
Paris	1672	- -	- 272	- -	- -	- -	- -	216	
Londres et Oxfort	1649	- -	- -	- -	- -	- -	- -	269	
Bruxelles	- -	- -	- -	- 50					
Rome et Genes	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	298	
Anvers	- -	- 319	- -	1. 289	1. 320	420			
Londres	- -	- -	- -	- 354	2. 99				
Rome	1670	- -	- 178						
Anvers	1665	- 319							
en Hollande et Fredrichſtad	- -	- -	- -	- 273	- 43				
Harlem	1685	- -	- -	- 347	· 91				
Veniſe	1671	- -	- -	- -	- -	- -	- -	366	
Anvers	- -	- 319	- -	- 345	- 89	420			
Milan et Coſtnitz	1671	- 324							
Amſterdam et Dordrecht	1681	- -	- -	- 301	- 54				

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellè en*
Pierre Mignard	Simon Vouët, *et il a étudié* Raphaël et Titien	Troïes en 1610. ou 1613.	Hiſtoires
Jean Philipp Juvenell	Paul Juvenell	Nurnberg	Bâtimens en Perſpective
Gio. Battiſta Bolognini	Guido Reni	Bologne en 1611.	Hiſtoires
Charles Alphonse du Frenois	Sim. Vouët, *et a étudié le* Titien	en France en 1611.	Hiſtoires
Jean van Balen	*ſon pere* Henry van Balen	Anvers en 1611.	Hiſtoires
Giovanni Francesco Caſſana	Bernhardino Strozzi ſurnommé prete genovese	Genes en 1611.	Hiſtoires
Emelraat	a étudié d'après nature	Bruxelles en	Païsages
Baldasſare Francelchini	Matteo Sorella, *et il a imité le* Correge	Volterre en 1611.	Hiſtoires
Simon de Vlieger	- - -	en Hollande en	Vaisſeaux
Cav. Carolo Lotto	*ſon pere* Jean Vlrich Lott *et a étudié* Caravaggio et Chev. Libri	Munich en 1611.	Hiſtoires
Corneille Wieringen	- - -	- - -	representations de côtes de la mer, avec des vaisſeaux
Pietro Teſta	*a étudié l'Ecole de* Domeniquin	Luca en 1611.	Hiſtoires
Jule Carpioni	Alesſandro Varotari *dit* il Padovanino	Venise en 1611,	Hiſtoires, principalement Baccanales
Jean Mytens	Antoine van Opſtal, et Nicolas van der Horſt	Bruxelles en 1612.	Portraits
Gio. Francesco Romanelli	Pietro di Cortona	Viterbe en 1612.	Hiſtoires
Pierre Janszen, *Peintre ſur verre*	Jean van Boekhorſt *excellent Peintre ſur verre*	Amſterdam en 1612.	Hiſtoires
Mattias Gondelach	- - -	Casſel en	Hiſtoires
Simone Cantarini *ſurnommé* Pesarese	Claude Ridolfi, *et il a étudié* Guide Reni	Pesaro en 1612.	Hiſtoires
Abraham Willarts	*ſon pere* Adam Willarts et Jean Bylert et Sim. Vouët	Vtrecht en 1613.	Hiſtoires
Gysbert Hondekoter	*ſon pere* Gilles Hondekoter	Vtrecht en 1613.	Volaille
Chrétien Rupert	- - -	Nurnberg	Portraits
Otte Marseus	a étudié d'après nature	Amſterdam en 1613.	Piéces de fleurs et de fruits, principalement en toute ſorte d'Jnsectes
Jaques van Artois	- - -	Bruxelles en 1613.	Païsages
Thome Willebortz Bosſaart	Gerhard Segers, *et il a imité le Chev.* Antoine van Dyk	Bergen op Zom en 1613.	Hiſtoires
Pierre van Laar *ſurnommé* Bambozze	Jean del Campo	Laar en 1613.	Païsages avec de petites figures, et animaux, et Batailles
Antonio Travi da Seſtri	Bernhardi Strozzi, et Godfried Wals	Seſtri en 1613.	Païsages
George Strauch	Jean Hauer	Nurenberg en 1613.	Hiſtoires et Portraits
Gerhard Douw	Rembrant van Ryn	Leide en 1613.	Piéces avec de petites figures et piéces de nuit
François Wouters	*Chev.* Pierre Paul Rubens	Anvers en 1614.	Païsages avec de petites figures
Salvator Rose	Daniel Falcone	Naples en 1614.	Batailles, Païsages et Ports de mer
Antoine Bousonnet Stella	Jaques Stella	Lion en	Hiſtoires
Louïs de Guernier	*ſon pere* Alexandre Guernier	Paris en 1614.	Miniature et Emaille

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont ècrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Paris	1695	- -	- -	- -	- -	315		
Nurnberg et Vienne	1650	- -	- -	- -	- -	- -	- -	224
Bologne	1688	- -	- -	- -	- -	- -	227	
Paris	1665	- -	4.417	- -	- -	483	106	
Anvers	- -	1.307						
Venise et Mirandole	1691							
Anvers	- -	- -	- -	1.356	2.101			
Parme et Petraja	1689	- -	- -	- -	- -	- -	87	
Amſterdam	- -	- -	- -	- -	- 330			
Venise	1689	- 323	- -	- -	- -	- -	239	
- - -	- -	- -	- -	2.123	- 201			
Rome	1650	- -	3.519	- -	- -	237	372	
Verone	1674	- -	- -	- -	- -	- -	262	
Bruxelles	- -	- -	- -	- 356	- 100			
Rome et Viterbe	1662	- 202	- 530	- -	-	- -	243	
Harlem et Amſterdam	- -	- -	- -	- 356	- 101			
Vienne et Augsbourg	16[illegible]3	- 321						
Venise et Verone	1648	- -	- -	- -	- -	- -	394	
Vtrecht et Amersfort	- -	- -	- -	- 368	- 110			
Amſterdam et Vtrecht	1653	- -	- -	3. 70				
Nurnberg et Vienne	1654	- -	- -	- -	- -	- -	- -	225
Amſterdam	1673	- -	- -	1.357	- 102			
- - -	- -	- 316	- -	- 368	- 111			
Anvers	- -	- 312	- -	- 357	- 101			
Rome, Venise et Harlem	1673	- 311	3.456	- 359	- 104			
Genes	1668	- -	- -	- -	- -	- -	82	
Augsbourg et Nurenberg	1675	- -	- -	- -	- -	- -	- -	233
Leide	- -	- 320	- 465	2. 1	- 113	428		
Anvers et Londres	1659	- 310	- -	- 13	1.319			
Naples et Rome	1675	- -	4.178	- -	- -	- -	386	
Paris	- -	- -	- 396					
Paris	1659	- -	- 206					

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Gioseppa Montana	a étudié à Bologne et Rome	Pesare en 1614.	Histoires
Jsaac van Ostade	*son frere* Adrian van Ostade	Lubec en	Petites figures, ou Conversations de Païsans
Theodore van Tulden	*Chev.* Pierre Paul Rubens	en Flandres	representations des noces de païsans
Baldassare Bianchi	Paderna et Agostino Metelli	Bologne en 1614.	Histoires et Perspectives
Nicolas de Held Stocade	David Rykaart *le vieux*	Nimwegue en 1614.	Histoires
Bartelemy van der Helst	- - -	Harlem en	Portraits
Samuel Bernhard	a étudié à Rome	Paris en 1615.	Histoires, Portraits et Païsages
Nicolas van der Heck	Jean Nagel	en païs-bas	Païsages et Histoires
Lucas François *le jeune*	son pere, et *Chev.* Rubens	Malines en 1615.	Histoires et Portraits
Ottavio Viviani	Sandrino	Brescie en	Perspectives, principalement des Architecture ruinées
Bonaventuur Peters	- - -	Anvers en 1615.	Orages et Tempêtes sur mer
Matthys van den Berg	*Chev.* Pierre Paul Rubens	Ypern en 1615.	Portraits
David Rykaert *le jeune*	son pere, *et a imité le* Breugel dit Höllen Breugel	Anvers en 1615.	Piéces de nuit, et principalement representant les tentation de S. Antoine Eremite
Charles van Mander *le jeune*	*son pere* Charles van Mander	Harlem en	Portraits
Pietro Francesco	Guido Reni	Milan en 1615.	Histoires, Païsages fruits, et Animaux
Gabriel Metzu	- - -	Leide en 1615.	Conversations
Jules Parcellis	*son pere* Jean Parcellis	Leierdorp en	Vaisseaux
Jean Albert Roodtseus	Pierre Lastman	Horn en	Portraits
Govert Flink	Lambert Jacobsz, *et a imité* Rembrant van Ryn	Clef en 1616.	Histoires
Carolo Dolce	Giacomo Vignali	Florence en 1616.	Histoires
Gilles Schagen	Salomon van Ravenstein et Verbeck	Alkmar en 1616.	Portraits
Thome Wyk	- - -	Harlem en 1616.	representations des Ports de mer, et principalement un Alchimiste dans son laboratoire
Pieter Pietersz Nedek	Pierre Lastman	Amsterdam en	Histoires
la Tombe *surnommé* Stopper	a étudié en Jtalie	Amsterdam en 1616.	Piéces des Architecture ruinées avec de petitet figures
Hans Jordans *surnommé* Polleppel	*a imité* Jean Rottenhamer	Delft en 1616.	Histoires
Ludolf de Jong	Corneille Saftleven, et Palamedes Palamedesz	Overschie en 1616.	Batailles et Portraits
Pierre de Hooge	Nicolas van Berchem	- - -	Conversations rejouissantes
Jurian Jacobsz	François Snyders	en Suisse en	Chasses
Michel Dorigny	Simon Vouët	St. Quintin en 1617.	Histoires
Pellegrina Piola	Giov. Domenico Cappellino	Genes en 1617.	Histoires
Warnard van Rysen	Corneille Poelemburg	Bommel en	Figures petites
Eustache le Sueur	Simon Vouët	Paris en 1617.	Histoires
Carolo Sacchi	Rosso de Pavie	Pavie en 1617.	Histoires
Conrad Maeir	*son pere* Dietrich Maeir	Zuric en 1618.	Portraits
Pieter van der Faas, *ou Chev.* Pierre Lely	Greber van Harlem	Soest en 1618.	Portraits

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne et Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	201	
Harlem	- -	- -	- -	1. 347	2. 91			
Bruxelles et Anvers et Boïs le Duc	- -	- -	- -	- 290	1. 322			
Mantouë et Modene	1679	- -	- -	- -	- -	- -	87	
Rome et Paris	- -	1. 317	- -	- 364	2. 109			
Amſterdam	- -	- -	- -	2. 9	- 121			
Paris	1687	- -	- -	- -	- -	- -	386	
Alkmar	- -	- -	- -	- 7	- 120			
Paris	- -	- -	- -	- 15				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	343	
Anvers	1652	- 310	- -	- 12	- 124			
Alkmar	1687	- -	- -	- 15	- 126			
Anvers	- -	- -	- -	- 14	- 125			
Copenhague	- -	- 320						
Bologne	1682	- -	- -	- -	- -	- -	362	
Amſterdam	1658	- -	- -	3. 40	- 372			
Leierdorp	- -	- -	- -	- -	- 2			
Amſterdam et Horn	- -	- -	- -	2. 11	- 123			
Amſterdam	1660	- 319	- -	- 18	- 128			
Rome	1686	- -	- -	- -	- -	- -	106	
Alkmar	1668	- -	- -	- 30	- 137			
Harlem	- -	- -	- -	- 16	- 127			
Amſterdam	- -	- -	- -	- -	- 136			
Amſterdam	1676	- -	- -	- 27	- 136			
- - -	- -	- -	- -	- 28	- 137.			
en France et à Rotterdam	1697	- -	- -	- 33	- 139			
- - -	- -	- -	- -	- 34	- 141			
Amſterd. et Leuwarden	1685	- -	- -	- 49	- 148			
Paris	1665	- -	4. 214	- -	- -	483		
Genes	1640	- -	- -	- -	- -	- -	354	
Vtrecht et Madrit	- -							
Paris	1665	- -	- 183	- -	- -	477		
Rome, Venise et Pavie	1706	- -	- -	- -	- -	- -	113	
Zuric	- -	- 255						
Londres	1680.	- 318	- -	- 42	- 142	419	364	

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Gonsale Coques	David Rykaart	Anvers en 1618.	Portraits en petit
Lendert van der Koogen	Jaques Jordans	Harlem en	Hiſtoires
Giovanni Pietro Posſenti	*ſon pere* Benedetto Posſenti	Bologne en 1618.	Batailles et Hiſtoires
Jean Philippe van Thielen	Daniel Segers	Malines en 1618.	Piéces de fleurs
Antoine Waterloo	- - -	Vtrecht en	Païsages principalement representant quelque bois de chênes
Pierre Puget	Pietro Beretino da Cortona	Marseille en 1619. ou 1623.	Hiſtoires
Jaques de Bray	*ſon pere* Salomon de Bray	Harlem en	Hiſtoires
Jean Spielberg	*ſon pere* et Govert Flink	Dusſeldorp en 1619.	Portraits
Jaques Delft	*ſon grand pere* Michel Mierevelt	Delft en 1619.	Portraits
Pietro Montani, *ſurnommé* Petruccio Perugino	*ſon Oncle* Pietro Berſotti et Ciro Ferri, *et dernièrement Salvator Roſa*	Peruge en 1619.	Païsages, principalement en representations de rochers ruinés
Charles van Savoïen	- - -	Anvers en 1619.	Hiſtoires en petit
Philippe Koning	Rembrant van Ryn	Amſterdam en 1619.	Hiſtoires et Portraits
Elias Goedeler	- - -	en Autriche en 1620.	Hiſtoires et Païsages
Corneille Bega	Adrian van Oſtade	Harlem en	Conversations
Philippe Wouverman	*ſon pere* Paul Wouwerman	Harlem en 1620.	Batailles et Chasſes
Adrian Verdoel	Rembrant van Ryn	Overmas en	Hiſtoires
Chev. Charles le Brun	Simont Vouët, *et a étudié à Rome*	Paris en 1620,	Hiſtoires
Jean Doncker	- - -	Goude en	Portraits
Dirk Meerkerk	a étudié à Rome	Goude en	Hiſtoires
Art van der Neer	- - -	Amſterdam en	Païsages en nuit, principalement en representations d' une ville où il eſt un embrasement
Jean Ulrich Meir	Rembrant et Jaques Jordans	Augsbourg en	Portraits
Lorenzo Bertucci	Furini	Florence en 1620.	Figures
Jean Baptiſte Deynum	- - -	Anvers en 1620.	Miniature, principalement de Portraits
Corneille de Heem	*ſon pere* David de Heem	Vtrecht en	Piéces de fruits et ſujets inanimés
Jean Duiven	Woutre Crabet	Goude en	Portraits
Pierre Gysen	Jean Breugel	Anvers en	Païsages avec de petites figures
Art van Waas	David Teniers	Anvers en	Conversations de Païsans
Jaques Reugers Block	a étudié à Rome	Goude	Perspective
Matthieu Merian	ſon pere et Joachim de Sandrat	Basle en 1621.	Hiſtoires et Portraits
Pierre Doncker	Jaques Jordans	Goude en	Portraits
Jean Sigismund Muller	ſon pere, et Joachim de Sandrat	Augsbourg en	Portraits
Jean Baptiſte Wenix	Nicolas Moojart	Amſterdam en 1621.	Piéces de fleurs, fruits et des animaux et volaille
Jean van Everdingen	- - -	Alkmar	Sujets inanimés
David Beck	*Chev.* Antoine van Dyk	Delft en 1621.	Portraits

Charles le Brun. mahlte schon mit 12 Jahren das Bildniß seines Großvaters u: mit 15 Jahren eine Geschichte des Hercules, welches jedermann in Erstaunen setzte. er soll über 500 Stück gemahlt haben, auch schrieb er eine Abhandlung über die Physionomie. In dem Journal einer Reise durch Frankreich von der Mad. La Roche ist sein Geburtsjahr 1619 angegeben. s. pag. 188. das

DE PEINTRES		Les auteurs qui ont écrit de leurs vies						
a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Anvers, Berlin et Londres	- -	- -	- -	2. 40	2. 141			
Harlem	- -	- -	- -	1. 350	- 93			
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	251	
Bruxelles	- -	1. 317	- -	2. 52	- 151			
Vtrecht	- -	- -	- -	- 51	- 149			
Rome, Florence, et Marseille	1695 1695	- -	- -	- -	- -	- -	370	
Harlem	1664	- -	- -	- -	1. 398			
Amſterdam et Dusſeldorp	1709	- -	- -	3. 42	2. 373			
Delft	1661	- -	- -	2. 56	- 154			
Rome et Peruge	1689	- -	- -	- -	- -	- -	366	
- - -	- -	- -	- -	- 53	- 153			
Amſterdam	1689	- -	- -	- 53	- 153			
Nurnberg, Bayreut et Hildbourghause	1693	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250
Amſterdam et Harlem	1664	- -	- -	1. 349	- 92			
Harlem	1668	- -	3. 465	2. 70	- 175			
Vliesſingen	- -	- -	-	- 57	- 156			
Rome et Paris	1690	- 369	- -	- -	- -	505		
Goude	- -	- -	- -	- -	- 176			
Goude	- -	- -	- -	- -	- 175			
Amſterdam	- -	- -	- -	3. 172				
Augsbourg	- -	- 329						
Rome	1680	- -	- -	- -	- -	- -	291	
Anvers	- -	- 318	- -	2. 57	- 156			
Anvers	- -	- 318	- -	- -	1. 411			
Goude	1649	- -	- -	- 90	2. 174			
Anvers et Bruxelles	- -	- -	- -	3. 53	- 377			
Anvers et Goude	- -	- -	- -	2. 91	- 174			
en Pologne et Flandres	- -	- -	- -	- 92	- 175			
Francfort	- -	- 324						
Rome et Goude	1668	- -	- -	- 93	- 176			
Augsbourg	- -	- 329						
Vtrecht	1660	- -	- -	- 77	- 163			
Alkmar	- -	- -	- -	- 95	- 178			
Londres, en france, à Copenhague, Stokholme et la Haïe	1656	- 310	- -	- 83	- 170			

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Cav. Domenico Santi *surnommé* Mingaccino	Agostino Metelli	Bologne en 1621.	Histoires
Hendrik Martensz Zorg	David Teniers	Rotterdam en 1621.	Histoires en petit
Aldert van Everdingen	Roland Saveri et Pierre Molyn	Alkmaar en 1621.	Païsages et Orages et Tempêtes sur mer
Adam Pynacker	a étudié à Rome	Pynacker en 1621.	Païsages
Corneille de Maan	a étudié en Jtalie	Delft en 1621.	Conversations et Collations
Gerbrant van den Ekhout	Rembrant van Ryn	Amsterdam en 1621.	Histoires et Portraits
Joris van Zoon	a étudié d'après nature	Anvers en	Piéces de fleurs et fruits
Pierre Wouverman	son pere, *et il a étudié la maniére de son frere* Philippe Wouverman	Harlem en	Chasses
Emanuel Murant	Philippe Wouwermans	Amsterdam en 1622.	Païsages et de maisons ruinées
Jaques van der Doos	Nicolas Moojaart, *et il a imité* Pierre Laar *dit* Bambozze	Amsterdam en 1623.	Païsages avec des animaux
Jean Wouwerman	*son pere* Paul Wouwerman	Harlem en	Païsages
Wallerant Vaillant	Erasme Quellini	Rysel en 1623.	Portraits
Philippe Fruitiers	*a étudié Chev.* Rubens	Anvers en	Miniature
Lazaro Baldi	Pietro Berentino da Cortona	Pistoja en 1623.	Histoires
Jean Both	son pere et Abraham Bloemaart, *et a imité* Claude Lorrain	Vtrecht en	Païsages
Hanneman	*Chev.* Antoine van Dyk	la Haïe	Portraits
Domenico Maria Canuti	a étudié à Bologne	Bologne en 1623.	Histoires
Nicolas Berchem	Jean van Goyen, Nicolas Moojaart, Jean Willis, et Jean Baptiste Wenix	Harlem en 1624.	Païsages et animaux
Bernard Vaillant	son frere Wallerant Vaillant	Rysel en	Portraits au Pastel
Jean Peters	- - -	Anvers en 1624.	representations de Côtes de rivages de fleuves et Rivieres avec leurs vuës et avenuës
Nicolas Loir	*Chev*, Charles le Brun	Paris en 1624.	Histoires
Pierre Boel	a étudié d'après nature	Anvers en 1624.	Piéces de fleurs et de fruits animaux et Volaille
Jaques Lavecq	Rembrant van Ryn	Dordrecht en	Portraits
Michel Neidlinger	George Strauch	Nurnberg en 1624.	Histoires
Gaspar van Eyk	- - -	Anvers en 1624.	Combats sur mer
Charles Fabritius	- - -	Delft en 1624.	Portraits et Perspective
Jean Sibrechts	*a imité* Nicolas Berchem et Charles Jardyn	Anvers en	Païsages avec des animaux
Antonio Giusti	Cesare Dandini et Mario Balassi	Florence en 1624.	Histoires et animaux
Antoine Gebouw	- - -	Anvers en	Histoires
Jean Charles de Thill	Chrêtien Ruperten et a étudié en Jtalie	Nurnberg en 1624.	Piéces de fruits et oiseaux
Antonio Busca	Charles François Nuvalone et Ercole Procaccini	Milan en 1625.	Histoires
Andries Both	son pere, *et il a imité* Pierre Laar *surnommé* Bambozze	Vtrecht en	petites figures
Paul Potter	*son pere* Pierre Potter	Enkhysen en 1625.	Païsages avec de Bêtes

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.		
Bologne et Mantouë	1694	- -	- -	- -	- -	- -	136			
Rotterdam	1682	- -	- -	2. 89	2.173					
en Norwegue, et Hollande	1675	- -	- -	- 95	- 178					
Rome et Delft	1673	- -	- -	- 96	- 180					
Delft	1706	- -	- -	- 99	- 182					
Amſterdam	1674	- -	- -	- 100	- 183					
Anvers	- -	- -	- -	- 101	- 185					
Harlem	- -	- -	- -	- 75	- 160					
Leuwarde	1670	- -	- -	- 102	- 185					
Amſterdam	1673	- -	- -	- 105	- 189					
Harlem	- -	- -	- -	- -	- 163					
Francfort, Paris et Amſterdam	1677	1. 374	- -	- 102	- 186					
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 214					
Rome	1703	- -	- -	- -	- -	- -	281			
Rome et Vtrecht	- -	- 312	3. 404	- 114	- 198	416				
la Haïe et Londres	- -	- 321	- -	- -	- -	431				
Rome et Bologne	1678	- -	- -	- -	- -	- -	134			
Dordrecht et Harlem	1683	- -	- -	- 109	- 194					
Leide	- -	- -	- -	- -	- 188					
Anvers	- -	- -	- -	- 140	- 210					
Paris	1679	- -	- -	- -	- -	504	333			
Anvers	- -	- -	- -	- 141	- 211					
Amſterdam et Dordrecht	1674	- -	- -	- 153	- 228					
Venise	1700	- -	- -	- -	- -	- -	- -	254		
Anvers	- -	- -	- -	- 142	- 213					
Delft	1654	- -	- -	3. 337	3. 178					
Harlem et Anvers	- -	- -	- -	- -	2. 214					
Florence	1705	- -	- -	- -	- -	- -	79			
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 215.					
Nurnberg	1676	- -	- -	- -	- -	- -	- -	234		
Rome, Turin et Milan	1686	- -	- -	- -	- -	- -	75			
Venise	1650	- 312	- 404	2. 114	- 198					
la Haïe et Amſterdam	1654	- -	- -	- 125	- 202					

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Hercules Zegers, *il inventa les païsages qu' il avoit gravé à imprimer aux couleurs naturelles*	- - -	- - -	Païsages
Heis von Memmingen	Jean Henry Schönefeld	Memminge en	Histoires
Cav. Carolo Maratti	Andrea Sacchi	Camerano en 1625.	Histoires et Portraits
Theodor Helmbreker	*a étudié le* Bambozze	Harlem en 1625.	Païsages avec de petites figures, conversations des persones militaires, comme aussi en rencontres
Nicolas van Hoje	- - -	Anvers en	Portraits
Rupert Hauer	Jean Hauer	Nurnberg	Piéces d' Architecture
Jean van Heck	a étudié à Rome	dans un village près d' Oudenarde	petites figures, piéces de fleurs et de fruits, animaux, et sujets inanimés
Horatio Talani	Pietro Desani	Reggio en 1625.	Histoires et Perspective
François Danks	- - -	Amsterdam en	Histoires en petit
Nicolas van Eyk	- - -	Anvers en	Batailles
François Neveu	*a étudié Chev.* Pierre Paul Rubens *et Chev.* Antoine van Dyk	Anvers en	Histoires
Pietro Bellotti	Michel Ferraboschi	Volzano en 1625.	Histoires et Portraits
Jaques Vaillant	*son Pere* Wallerant Vaillant	Amsterdam en	Histoires et Portraits
Giovanni Maria Morandi	Jean de Bellinert, *et a étudié l' Ecole de Lombardie et de Venetien*	Florence en 1625.	Portraits
Jean Fyt	a étudié d' après nature	Anvers en	Gibier, Volaille et de fruits
Alexandre Adriaanszen	- - -	Anvers	Piéces de fleurs, et sujets inanimés
Valerio Castelli	*a étudié l' Ecole de* Domenico Fiosella	Genes en 1625.	Histoires
Pierre van der Borgt	- - -	Bruxelles en	Païsages
Gysbregt Thys	*a imité Chev.* Antoine van Dyk	Anvers en	Portraits
Jean Lingelbach	a étudié en Jtalie	Francfort en 1625,	Ports de mer, avec une grande quantité des figures
Jean Woorst	a étudié d' après nature	en païs-bas	Païsages principalement une vuë d' Jtalie
Gerhard van Hoogstad	- - -	Bruxelles en	Portraits et Histoires
Antonio Triva	Guerzino	Reggio en 1626.	Histoires
Pierre de Wit	- - -	- - -	Païsages
Willm Tybout. *peintre sur verre*	- - -	Goude en 1626.	Histoires
Pere Cesare Ponti, *ou* il Padre Cesare da Ravenna	Guerzino	Ravenne en 1626.	Portraits, et Perspectives principalement sur le Theatre
Guillaume Gabron	a étudié d' après nature	Anvers en	Piéces de fleurs et fruits et sujets inanimés
Luca Jordano *surnommé* fà presto	Pierre de Cortone, et Joseph Spangolette	Naples en 1626.	Histoires
Jean van Kessel	*a imité* Jean Breugel	Anvers en 1626.	Païsages avec des animaux et Volaille
Guillaume van Drillenbourg	Abraham Bloemaart, *et il a imité* Jean Both	Vtrecht en 1626.	Païsages
Alessandro Rosi	Cesare Dandini	Florence en 1627.	Histoires
Herman Schwanefeld	Herman Zaftleven	- - -	Païsages

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
- - -	- -	- -	- -	2.136	2.206			
Augsbourg	- -	1.339						
Rome	1713	- -	- -	-	- -	535	112	
Rome	1694	- -	- -	· 108	- 193			
Vienne	- -	- 323						
Nurnberg	1667	- -	- -	- -	- -	- -	- -	231
Rome et Anvers	- -	- -	- -	- 141	- 213			
Rome et Reggio	1706	- -	- -	- -	- -	- -	340	
Amſterdam	- -							
Anvers	- -	- -	- -	- -	- 214			
Rome et Anvers	- -	- 318	- -	- -	- 215			
Veniſe,Rome,etMantoüe	1700	- -	- -	- -	- -	- -	356	
Berlin	- -	- -	- -	- -	- 189			
Vienne et Rome	1715							
Anvers	- -	- -	- -	- 142	- 215			
Anvers	- -	- -	- -	- 144	- 216			
Rome et Genes	1659							
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- 217			
Anvers et Breda	- -	- -	- -	144	- 218			
Amſterdam	- -	- -	- -	- 145	- 219			
Rome	- -	- -	- -	- -	- 227			
Bruxelles	- -	- -	- -	- -	- 218			
Baviére	1699	- -	- -	- -	- -	- -	82	
en Hollande	- -	-	- -	- -	- 218			
Goude	1699	- -		1. 31				
Ravenne	1708	- -	- -	-	- -	- -	345	
Rome, et Anvers	- -	- -	- -	2.145	- 219			
Rome, Florence, Naples et Madrid	1694	- -	- -	- 29	- -	- -	298	
Anvers	- -	- 318	- -	- 139	- 208			
Dordrecht	- -	- -	- -	- 147	- 227			
Florence	1697	- -	- -	- -	- -	- -	59	
Vtrecht	- -	- 317						

Maître	*Disciple de*	*nâquit à*	*a excellé en*
Ossenbeck	*a imité* Pierre Laar *dit* Bambozze	Rotterdam en	Païsages où l'on trouve ordinairement un Cabaret avec une Compagnie de voyageurs
Henry Vershuuring	Dirk Govertz, et Jean Both	Gorcum en 1627.	Batailles, et piéces representant un manége
Samuel van Hoogſtraaten	*ſon pere* Theodore van Hoogſtraaten, et Rembrant van Ryn	Dordrecht en 1627.	Portraits, Hiſtoires et ſujets inanimés
Matthias Witthoos	Jaques van Campen *et a étudié* Otte Marseus	Amersfort en 1627.	Piéces de fleurs, et principalement en toutes ſortes d'Jnſecte
Daniel Preisler	Chr. Schiebling	Prague en 1627.	Hiſtoires et Portraits
Jean Eykens, (*il*) *étoit premiérement ſculpteur*	*ſon frere*, François Eykens et a étudié d'après nature	en pais-bas	Piéces de fleurs et fruits
Henry Graauw	Pierre François Grebber et Jaques van Campen	Horn	Hiſtoires
Roeſtraaten	François Hals	Harlem en 1627.	Portraits, et Sujéts inanimés, principalement d'Argenterie
Jaques van der Vlft, (*il*) *étoit auſſi peintre ſur verre*	- - -	Gorcum en	Perſpectives principalement des Architectures, et des Ruines avec de petites figures
Margrethe Godewyk	Nicolas Maas	Dordrecht en 1627.	Païsages
Cire Ferri	Pietro Berentini di Cortona	Rome en 1628.	Hiſtoires
Jean Teunisz Blanckhoff *dit* Jan Maat	Cesare van Everdingen	Alkmar en 1628.	representations de Cotes de la mer, et Orages ſur mer
Carolo Cignani	Giov. Battiſta Cairo Casalasco et Francesco Albano	en Jtalie en 1628.	Hiſtoires
Jean van Hoogſtraaten	*ſon frere* Samuel van Hoogſtraaten	Dordrecht en	Hiſtoires
Barent Graat	ſon Oncle, *et a étudié* Pierre Laar dit Bambozze	Amſterdam en 1628.	Hiſtoires, Païsages avec des animaux
Joseph Ooſtfries *excellent peintre sur verre*	Jan Maartz	Horn en 1628.	Hiſtoires
Noël Coypel	Poncet et Simon Vouët	Paris en 1629.	Hiſtoires
Filippo Brizio	Guido Reni	Bologne en 1629.	Hiſtoires
Chev. David Klöcker d'Ehrenſtrahl	a étudié en Hollande et en Jtalie	Hambourg en 1629.	Portraits et Hiſtoires
François Eykens	a étudié d'après nature	en pais-bas	Piéces de fleurs
Vincent van der Vinne	François Hals	Harlem en 1629.	Païsages avec des petites figures et des animaux
Jean de Sandrat	*ſon Oncle* Joachim de Sandrat	Francfort en	Hiſtoires
Lorenzo Paſinelli	Simone Cantarini	Bologne en 1629.	Hiſtoires
Marie van Oſterwyk	David de Heem	Nootdorp en 1630.	Piéces de fleurs, et de fruits
Guillaume Kalf	Henry Pot	Amſterdam en	Piéces de fruits et choſes inanimées
Pierre van Breda	a étudié en Jtalie	Anvers en 1630.	Païsages où l'on trouve ordinairement des ruines avec une grande quantité des figures et animaux
Guillaume Bemmel	Herman Zaftleven	Vtrecht en 1630.	Païsages
Guillaume Doudyns	Alexandre Petit et a étudié à Rome	la Haïe en 1630.	Hiſtoires
Giov. Giachenetti Gonzales, *detto* il Borgognone dalle teſte	a étudié les oeuvres de Titien	Madrid en 1630.	Portraits

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag	Felib. Tom. pag	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Ratisbone	- -	1. 323	- -	2. 170	2. 239			
Venise et Gorcum	1690	- -	- -	- 193	- 246	437		
Vienne et Dordrecht	1678	2. 78	- -	- 155	- 230			
Amersfort	1703	- -	- -	- 186	- 240			
Nurnberg	1665	- -	- -	- -	- -	- -	- -	230
- - -	- -	- -	- -	- -	- 217			
Amſterdam, Vtrecht et Horn	- -	- -	- -	- 189	- 243			
Londres	1698	- -	- -	- 191	- 244			
Gorcum	- -	- -	- -	- 196	- 251			
Dordrecht	1677	- -	- -	1. 316				
Rome	1690	- -	- -	- -	- -	- -	118	
Amſterdam et Hambourg	1670	- -	- -	2. 198	- 253			
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	109	
Vienne	- -	-	-	168	- 236			
Amſterdam	1709	- -	- -	- 200	- 254			
Horn	1661	- -	- -	- 209				
Paris	1707	- -	- -	- -	- -	523	336	
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	152	
Stokholm	1698	1. 334						
- - -	- -	- -	- -	- -	- 217			
Harlem	1702	- -	- -	- 210	- 260			
-	- -	338						
Persare	1648	- -	- -	- -	- -	- -	294	
Delft	1693	- -	- -	- 214	- 262			
Amſterdam	1694	- -	- -	- 220	- 265			
en Espagne et à Anvers	- -	- 318	- -	- 223	- 217			
Nurnberg	1708	- 337	- -	- -	- -	- -	- -	261
Rome et la Haïe	1679	- -	- -	- 234	- 276			
Bergame	1696	- -	- -	- -	- -	- -	213	

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Jean van Olen ou Alen	*a imité* Melcher Hondekotter	Amsterdam	Volaille
Adrian van der Kabel	Jean van Goyen, *et il a imité* Benedetto Castiglione et Salvator Rosa	Ryswyk en 1631.	Païsages et Ports de mer
Jean Philip. Lembke	Matth. Weyer	Nurnberg en 1631.	Batailles
Guillaume Schellinks	*a imité* Lingelbach et Charles Jardyn	Amsterdam en 1631.	Histoires en petit principalement, Ports de mer avec une grande quantité de figures
Pompeo Ghiti	Ottavio Amigoni	Marone en 1631.	Histoires
Jean Henry Roos	Jule Jardyn et Adrian de Bie	Otterberg en 1631.	Portraits, et Païsages avec des animaux
Ludolf Bakhuysen	Aldert van Everdingen	Emden en 1631.	Orages et Tempêtes sur mer
Abraham Dipram	Henry Martensz Zoorg et Brouwer	Oudenarde en	Païsans et droleries
Melchiore Caffa	- - -	sur l'ile de Malte en 1631.	Histoires
Benjamin Block	*son pere* Daniel Block	Lubeck en 1631.	Histoires et Portraits
Christoffle Pierson	Bartholome Meyburg	la Haïe en 1631.	Histoires et Portraits
Nicolas Maas	Rembrant *et a imité* Rubens et van Dyk	Dordrecht en 1632.	Portraits
Francesco Ferrari	a étudié à Bologne	Ferrare en 1632.	Histoires, principalement en fresco
Jurian van Streck	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1632.	Sujets inanimés comme de libres, et de lettres
Joseph Werner	son pere et Matth. Merian et il a étudié en Jtalie	Bern	Histoires en petit, et en miniature
Ottomar Elger	Daniel Zegers	Gotenbourg en 1632.	Piéces de fleurs
Mademoiselle Rozee	- - -	Leide en 1632.	Portraits, et Païsages du Soye floche d'une maniére fort naturelle et curieuse
Frederic Moucheron	Asselyn *surnommé* Krabatje	Emden en 1633.	Païsages
Charles Emanuel Biset	- - -	Malines en 1633.	Histoires en petit et Conversations rejouissantes
Nicolas Vleugels	*son pere* Philippe Vleugels	Paris en	Histoires
Spierings	a imité Salvator Rosa	Anvers en	Païsages
Benedetto Gennari	Guercino da Cento	Bologne en 1633.	Histoires
Jean de Baan	*son Oncle* Piemans et Jaques Backer, *et a imité* van Dyk	Harlem en 1633.	Portraits
Daniel Schellincks	son frere	Amsterdam en	Païsages
Guillaume van den Velde	Simon de Vlieger	Amsterdam en 1633.	Orages et Tempêtes sur mer
Claude le Fuere	- - -	Fontainebleau en 1633.	Portraits
Pierre Gallis	a étudié d'après nature	Enkhysen en 1633.	Païsages, Piéces de fleurs et fruits, et sujets inanimés
Cav. Federico Panza	Carolo Francesco pamfilo, *et a étudié d'aprés les tableaux de* Titien et de Paul Veronese	Milan en 1633.	Histoires
Antoine François van der Meulen	- - -	Bruxelles en 1634.	Batailles et Païsages
Gioseffo Chezzi	*son pere* Sebastiano Chezzi	Ascoli en 1634.	Histoires
Corneille Brize	a étudié d'après nature	- - -	sujets inanimés, principalement de toutes sortes de Harnas
Corneille Kick	David de Heem	Amsterdam en 1635.	Piéces de fleurs

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.		
Amſterdam	1698	- -	- -	- -	3. 159					
la Haïe et Lion	- -	- -	- -	2. 255	2. 227					
Nurnberg et Stockholm	1713	-	- -	- -	- -	- -	- -	265		
Amſterdam	1678	- -	- -	- 263	- 293					
Brescie et Milan	1703	- -	- -	- -	- -	- -	374			
Francfort	1685	- -	- -	- 277	- 298					
Amſterdam	1709	- -	- -	- 236	- 297					
Dordrecht, Breda et Rotterdam	- -	- -	- -	3 244	3. 9					
Rome	1687									
Nurnberg	- -	- -	- -	2. 258	2. 287					
Schiedam et Goude	1714	- -	- -	- 260	- 288					
Dordrecht et Amſterdam	1693	- -	- -	- 273	- 294					
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	167			
Amſterdam	1678	- -	- -	- 290	- 311					
Augsbourg et Berlin	1710	- 333								
Berlin	1666	- -	- -	- 293	- 327					
Leide	1682	- -	- -	- 262	- 291					
Amſterdam	1686	- -	- -	- 327	- 332					
Anvers et Breda	- -	- -	- -	- 292	- 312					
Paris	- -	- -	- -	- -	- -	- -	336			
Paris et Anvers	- -	- -	- -	- -	- 323					
Londres et Bologne	1715	- -	- -	- -	- -	- -	95			
Londres et la Haïe	1702	- -	- -	- 303	- 328					
Amſterdam	1701									
Londres	1707	- -	- -	- 324	- 330					
Londres	1675	- -	- -	- -	- -	- -	119			
Enkhysen et Horn	1697	- -	- -	- 328	- 333					
Venise et Turin	1703	- -	- -	- -	- -	- -	149			
Paris	1690	- -	- -	- 329	- 334					
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	199			
en Hollande	- -	- -	- -	- 341	- 338					
Amſterdam	1675	- -	- -	- 333	- 337					

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Blekers	- - -	Harlem en	Histoires et Portraits
Jean Baptiste Forest	François Mola	Paris en 1635.	Païsages
Ruttcher van Langevelt	a étudié en Hollande et france	Nimvegue en 1635.	Histoires
Guillaume van Aelst	*son Oncle* Evert van Aelst	Delft en	Piéces de fleurs et fruits
Giovanni Bonatti *surnommé* Pio	Guerchin et Francesco Mola	Ferrare en 1635.	Histoires
Jean van Assen	*a étudié* Antoine Tempeste	Amsterdam en 1635.	Histoires et Païsages
François Post	a étudié d'après nature	Harlem en	Païsages
Giov. Battista Caccioli	*a étudié l'Ecole de* Canuti	Budrio en 1635.	Histoires
Pierre van Anraat	- - -	en Païs-bas	Portraits
François Mieris	Gerhard Douw et Adrian van den Tempel	Leide en 1635.	Petites figures et Portraits
Jean van Neck	Jaques Bakker	Narde en 1635.	Histoires
Jean van Nes	Michel Mierevelt	Delft en	Portraits
Sebastiano Bombelli	Guerchin da Cento, *et a étudié* Paul Veronese	Vdine en 1635.	Portraits
Pierre Fritz	- - -	Delft en	Vaisseaux principalement en piéces representant quelque fantôme, ou Conversations des revenants
Jean Hakkert	*a imité* Jean Both	Amsterdam en	Païsages
Jean Steen	Adrian van Ostade et Jean van Goyen	Leide en 1636.	droleries des païsans, et Conversations
Rombout van Troyen	a étudié en Jtalie	- - -	Architectures et de ruines
Cesare Fiori	Carolo Cane	Milan en 1636.	Portraits
Charles du Jardin	- - -	- - -	Histoires en petit, Foires avec une grande quantités de figures, et animaux
Jaques van den Bosch	a étudié d'après nature	Amsterdam en 1636.	Piéces de fruits
Melcher Hondekotter	*son pere* Gysbert Hondekotter	Vtrecht en 1636.	Volaille
Drost van Terlee	Rembrant van Ryn	Amsterdam en	Histoires
Catherine van der Meulen *née* Oostfries, *peintresse sur verre*	- - -	Nieukoop en 1636.	Histoires
Charles de la Fosse	Chev. Charles le Brun	Paris en 1636.	Histoires
Broërs	- - -	en Flandres	representations des côtes de mer, avec une grande quantité de figures
Jean Fischer. (*il*) *étoit premiérement graveur, et ne commença à peindre qu'à l'age de cinquante six ans*	Michel Carré	Amsterdam en 1636.	animaux
Jaques Ruysdahl	- - -	Harlem en	Païsages principalement d'une chute d'eau
Heymen Dullart	Rembrant van Ryn	Rotterdam en 1636.	Figures et Portraits
Jean Paul Auer	George Chr. Eimmert ainé	Nurnberg en 1636.	Histoires et Portraits
Nicolas Rosendahl	a étudié en Jtalie	Enkhysen en 1636.	Histoires
Francesco Bonifacio	Pietro di Cortona	Viterbe en 1637.	Histoires
Michel arcangelo Palloni	Baldassar Franceschini	Florence en 1637.	Histoires
Jaques Gellig	a étudié d'après nature	Vtrecht en	Choses inanimées principalement piéces de poissons

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
la Haïe et Amſterdam	- -	- -	- -	2.342	2. 338			
Rome	1712	- -	- -	- -	- -	- -	231	
Berlin	1695							
Delft et Amſterdam	1679	- -	- -	1. 228	- 17			
Parme, Venise, et Rome	1681							
Amſterdam	1695	- -	- -	2. 236	- 279			
en Amerique, et à Harlem	1680	- -	- -	- 343	- 339			
Bologne, Mantouë, Parme et Modene	1675	- -	- -	- -	- -	- -	228	
Amſterdam	- -	- -	- -	- -	- 376			
Leide	1681	1. 321	- -	3. 1	- 341	430		
Amſterdam	1714	- -	- -	- 75	- 389			
Venise et Delft	- -	- -	- -	2. 344	- 340			
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	389	
Rome et Delft	- -	- -	- -	- 345	- 340			
Amſterdam	- -	- -	-	3. 46	- 375			
Delft et Leide	1689		- -	- 12	- 347			
Amſterdam	- -	- -	- -	- 53	- 378			
Rome	1716	- -	- -	- -	- -	- -	117	
Amſterdam et Rome	1673	- -	- -	- 56	- 378			
Amſterdam	1676							
Amſterdam	1695	- -	- -	- 68	- 387			
Amſterdam	- -	- -	- -	- 61	- 382			
Alkmaar	1708	- -	- -	2. 209				
Paris	1716							
- - -	- -	- -	- -	- -	- 383			
Amſterdam	- -	- -	- -	3. 76				
Amſterdam	1681	- -	- -	- 65	- 384			
Rotterdam	1684	- -	- -	- 78	- 389			
Nurnberg	1687	- -	- -	- -	- -	- -	- -	241
en Hollande	1686	- -	- -	- 164				
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	162	
Florence, en Pologne	1700							
Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- 382			

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Giovanni Maracci	Paolo Biancucci, Pietro Paolini, et Pietro di Cortona	Luques en 1637.	Hiſtoires
Henry Popp	Daniel Preisler	Nurnberg en 1637.	Hiſtoires et Portraits
Jean André Graff	Jaques Morell	Nurnberg en 1637.	Bâtimens en Perſpective
Jean Wyk	*ſon pere* Thome Wyk	Harlem en	Païsages où des Cavaliers et Dames forcent un Cerf ou quelque liévre
Cav. Andrea Celeſti	*Cav.* Matteo Ponzoni	Venise en 1637.	Hiſtoires
Jean van der Heyden	un peintre ſur verre	Gorkum en 1637.	representation d' Eglises et Bâtimens en perspective, où l' on voit exprimé les pierres fort naturelle et curieux
Sigismundo Caula	Giov. Bolange, et a étudié à Venise	Modene en 1637.	Hiſtoires
Theodore Roos	Adrian de Bie, *et ſon frere* Jean Henry Roos	Ottersberg en 1638.	Hiſtoires et Portraits
Giov. Battiſta Gauli, *ſurnommé* le Bacchiche	Burguzone Genois, et *Cav.* Bernin	Genes en 1638.	Hiſtoires
Abraham Minjon	Jaques Morell. et David de Heem	Francfort en	Piéces de fleurs
Antonio Franchi	Baldasſare Franceschini	Luques en 1638.	Portraits et Hiſtoires
George Chr. Eimmart	*ſon pere* George Chriſtoffle Eimmart	Ratisbone en 1638,	Emaille
Gaspar Netscher	Gerhard Terburg et Gerhard Douw	Heidelberg en 1639.	Figures et Portraits en petit
Adrian van den Velde	Jean Wynants	Amſterdam en 1639.	Païsages et animaux
Antonio Zanchi	Francesco Rusca	Eſte en 1639.	Hiſtoires
François Goubeau	*a imité* Bambozze	Anvers	Païsages avec des petites figures et animaux
Gioseffo Magnavacca	*a étudié* Guercino	Bologne en 1639.	Portraits
Samuel Rudolf	- - -	en Alsace en 1639.	Portraits
Marie Therese van Thilen	*ſon pere* Jean Philippe van Thilen	Anvers en 1640.	Piéces de fleurs
Andrea Monticelli	Agoſtino Metelli	Bologne en 1640.	Piéces de fleurs, et de fruits et choses inanimées
Jaques van Kampen	Jean van Bronkhorſt	Harlem en	Hiſtoires
Pierre Molyn *ſurnommé* Tempeſte	*a étudié* François Snyders	Harlem en 1640.	Chasse
Angelo Micheli Toni (*il*) *étoit premierement maître à écrire*	a étudié quelques maîtres Jtalien	Bologne en 1640.	Hiſtoires
Adrian Bakker	- - -	Amſterdam en	Hiſtoires et Portraits
Filippo Albiati	Navalone	Milan en 1640.	Hiſt. principalement en fresco
Luigi Garzi Romano	Andrea Sacchi	Rome en 1640.	Hiſtoires
Gerhard de Lairesſe	*ſon pere* Reynier de Lairesſe et Bartolet	Liége en 1640.	Hiſtoires
Francesco Basſi Cremonese	- - -	Cremone en 1640.	Hiſtoires
Pierre van Slingeland	Gerhard Douw	Leide en 1640.	Portraits et figures en petit
Anne Marie van Thilen	*ſon pere* Jean Philippe van Thilen	Anvers en 1641.	Piéces de fleurs
Barent Appelman	a étudié d'après nature	la Haïe en 1640. ou 1641.	Païsages
Provener	a étudié en Jtalie	en Allemagne	Hiſtoires
Abraham Genoels	Jaques Bakkerell	Anvers en 1641.	Païsages
Ary de Vois	Abraham van den Tempel	Leide en 1641.	Païsages où l'on trouve quelques petites figures nûdes
Bartelemy Wittig	- - -	Oels en Silesie	Hiſtoires

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom. pag	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Rome, Luques	1704	- -	- -	- -	- -	- -	215	
Nurnberg	1682	- -	- -	- -	- -	- -	- -	235
Francfort et Nurnberg	1701	- -	- -	- -	- -	- -	- -	255
Londres	- -	- -	- -	2. 17	2. 127			
Venise	1706	- -	- -	- -	- -	- -	63	
Amsterdam	1712	- -	- -	3. 80	- 391			
Venise, Bologne, et Modene	- -	- -	- -	- -	- -	- -	392	
Cassel, Manheim et Strasbourg	- -	- -	- -	2. 288	- 299	- -	403	
Rome	1709							
Vtrecht	1679	- -	- -	3. 82	- 392			
Florence	1709	- -	- -	- -	- -	- -	79	
Nurnberg	1705	- -	- -	- -	- -	- -	- -	257
la Haïe	1684	- -	- -	- 92	- -	441		
Amsterdam	1671	- -	- -	- 90	- 395			
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	84	
Anvers	- -							
Rome et Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	199	
Nurnberg et Erlangue	1713	- -	- -	- -	- -	- -	- -	265
Bruxelles	- -	- -	- -	- 105	- 152			
Florence	1716	- -	- -	- -	- -	- -	66	
Amsterdam et Amersfort	- -	- -	- -	- 380	3. 217			
Genes, Parme et Placence	- -	- -	- -	- 183	- 23			
Bologne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	71	
Amsterdam	1686	- -	- -	- 186	- 26			
Milan	1715	- -	- -	- -	- -	- -	152	
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	302	
Vtrecht et Amsterdam	1711	2. 79	- -	- 106	2. 405			
Cremone et Venise	- -							
Leide	1691	- -	- -	- 161	3. 1			
Bruxelles	- -	- -	- -	- 105	2. 152			
la Haïe	1686	- -	- -	- 161	3. 3			
Berlin	1701							
Paris, Rome et Anvers	- -	- -	- -	- 96	2. 397			
Warmont	- -	- -	- -	- 162	3. 3			
Nurnberg	1684							

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellè en*
Cesare Gennari	Guercino da Cento	Bologne en 1641.	Histoires
Jaques Torenfliet	son pere, *et a étudié* en Jtalie	Leide en 1641.	Portraits
Jsaac Paling	Abraham van den Tempel	en pais-bas	Portraits
Jean van Hansbergen	Corneille Poelenburg	Vtrecht en 1641.	Portraits et Paisages où l'on trouve quelques petites figures nûdes, a la maniére de son maitre
Jean François Ermel	Jean Holtzmann	prés de Cologne en 1641.	Histoires et Paisages
Anne Catherine Blocken née Fischerin	son pere Jean Thome Fischer	Nurnberg en	Piéces de fleurs en miniature, et Portraits avec couleur d'huile et au Pastel
Gioseffo Pinacci	Giacomo Cortesi, *surnommé* le Bourgognone	Siene en 1642.	Batailles, et Portraits
Tomaso Gatti	Carolo Sacchi *et a étudié* à Venise	Pavie en 1642.	Histoires
Jean Oswald Harms	Ellerbrock, *et il a étudié à Rome* Salvator Rosa	Hambourg en 1642.	Paisages et Perspectives, des Architectures, et des Ruines
Agostino Litterini	Pietro di Vecchia	Venise en 1642.	Histoires
Chev. Daniel Saiter	*Cav.* Carolo Lotto	en Autriche en 1642.	Histoires et Portraits
Jean George Wagener	Daniel Preisler	Nurnberg en 1642.	Histoires et Portraits
Andrea Scacciati	Maria Balassi, et Lorenzo Lippi	Florence en 1642.	Piéces de fleurs et fruits
Godfried Schalcken	Salomon van Hochstraaten et Gerhard Douw	Dordrecht en 1643.	Piéces de nuit et Portraits
Abraham Kalraat	- - -	Dordrecht en 1643.	Figures, et Piéces de fruits
Antonio Roli	Colonna	Bologne en 1643.	Histoires
Eglon van der Neer	Jaques van Loo	Amsterdam en 1643.	Histoires, Portrait et Paisages en petit
Gabriel van der Leeuw	*son pere* Bastian Govertz, *et il a imité* Jean Philip. Roos	Dordrecht en 1643.	animaux
Luigi Quaino	*son pere* Francesco, *et il a étudié* Carolo Cignano	Bologne en 1643.	Histoires et Paisages
Steenwyk	a étudié d'après nature	- - -	Sujets inanimés
Jean Janze Slob, *excellent peintre sur verre*	Joseph Oostfries	Edam en 1643.	Histoires
Jaques van der Roer	Jean de Baan	en pais-bas	Portraits
Filippo Gherardi	*son pere* Bastiano, *et a étudié* Pietro di Cortona	Luques en 1643.	Histoires
Theodore Freres	a étudié à Rome	Enkhysen en 1643.	Histoires
Matteo Stomma *ou* Stom	Orlandino	en Jtalie en 1643.	Batailles et Paisages
Pierre Verhoeck	*a étudié* Bourgognon	Bodegrave	Piéces de Chevaux
Jean Jouvenet	son pere	Roüen en 1644.	Histoires
Job Berkheyden	- - -	en pais-bas	Portraits, et Conversations rejouissantes
Nicolas Colombel	Eustache le Sueur, *et a imité* Raphael Vrbin	Sottville en 1644.	Histoires
Gysbert Verhoek	son frere Pierre Verhoek et Adam Pynacker, *et il a imité le* Bourgognon	Bodegrave en 1644.	Batailles
François Milé	Laurent Franckens, *et il a étudié* Gaspar Pousin	Anvers en 1644.	Paisages

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.		
Bologne	1688	- -	- -	- -	- -	- -	117			
Leide	1719	- -	- -	3. 164	3. 4					
Londres et la Haïe	- -	- -	- -	- 168	- 6					
la Haïe	1705	- -	- -	- 169	- 6					
Nurnberg	1693	- -	- -	- -	- -	- -	- -	250		
Nurnberg, et Ratisbone	- -	- -	- -	- -	- -	- -	- -	272		
Naples et Florence	- -	- -	- -	- -	- -	- -	202			
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	408			
Dresden, Bronsvic, Hambourg et Casſel	1708									
Venise	- -	- -	- -	- -	- -	- -	54			
Rome et Turin	1705	- -	- -	- 231	- 65	- -	128			
Nurnberg et Darmſtad	1686	- -	- -	- -	- -	- -	- -	241		
Florence	- -	-	- -	- -	- -	- -	68			
Londres et la Haïe	1706	- -	- -	- 175	- 11					
Dordrecht	- -	- -	- -	- 181	- 20					
Bologne	1695	- -	- -	- -	- -	- -	81			
Bruxelles et Duſſeldorp	1703	- -	- -	177	- 8					
Rome, Naples, et Amſterd.	1688	- -	- -	- 179	- 17					
Bologne	1717	- -	- -	- -	- -	- -	303			
Breda	- -	- -	- -	- -	- 21					
Horn	- -									
Londres et Dordrecht	- -	- -	- -	- -	- 88					
Rome et Mantouë	1704	- -	- -	- -	- -	- -	153			
Amſterd. et Enkhuysen	1693	- -	- -	- 184	- 24					
Verone	1702	- -	- -	- -	- -	- -	318			
	- -	- -	- -	- 116	- 27					
Paris	1717									
Heidelberg et Amſterdam	- -	- -	- -	- 189	- 28					
Rome	1717	- -	- -	- -	- -	- -	330			
- - -	1690	- -	- -	- 188						
en Flandres, et France	1680	- -	- -	- 204	- 40					

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Domenico Bettini	Giacomo Vignoli, et Maria Nuzzi di Fiori	Florence en 1644.	Piéces de fleurs, et fruits et Volaille
Steenwinkel	a étudié d'après nature	en pais-bas	Animaux principalement Chevaux
Jean Murrer	Jean Ferdinand Heinzel	Nurnberg en 1644.	Hiſtoires et Portraits
Urbano Romanelli	*ſon pere* Francesco Romanelli	Viterbe	Hiſtoires
Matthieu Scheitz	Wouverman, *et a étudié* David Teniers	- - -	Hiſtoires
Carolo Girolamo Berſotti	Carolo Sacchi	Pavie en 1645.	Hiſtoires et Piéces de fruits et fleurs, et Volaille
Jean Voſtermans	ſon pere et Herman Zaſtleven	Bommel	Païsages
Arent de Gelder	Rembrant van Ryn	Dordrecht en 1645.	Hiſtoires et Portraits
Francisca Catarine van Thielen	*ſon pere* Jean Philip. van Thielen	Anvers en 1645.	Piéces de fleurs
Jean Soukens	Jean Voſtermans	Bommel	Païsages avec des petites figures ordinairement une Perspective du fleuve du Rhin
Jean Baptiſte Champagne	*ſon Oncle* Philip. de Champagne	Bruxelles en 1645.	Hiſtoires
Michel Muscher	Abraham van den Tempel, Gabriel Metzu, et Adri. van Oſtade	Rotterdam en 1645.	Portraits et Hiſtoires en petit
Gerhard Berkheyde	*ſon frere* Job Berkheyde et a étudié d'après nature	- - -	Bâtimens en Perſpective
Jean van Hagen	a étudié d'après nature	la Haïe	Païsages
Albert Meyering	ſon pere	Amſterdam en 1645.	Païsages
Jean Glauber	Nicolas Berchem	Vtrecht en 1645.	Païsages
Jean Riley	Zouſt et Fouller	Londres en 1646.	Portraits
Jean de Bischop (*il*) *avoit le pinceau ſi delicat en desſinant qu' il paroit être des coups de plume*	a apris de ſoi même	en pais-bas	Hiſtoires et Portraits desſinés ſur du papier blanc
Bon Boulogne	ſon pere Luigi *et a étudié* le Correge	Paris en 1646, ou 1648.	Hiſtoires
Jean Offermans	a étudié d'après nature	Dordrecht en 1646.	Païsages
Lorenzo Bergunzoni	Giovanni Batiſta Bolognini et Guercino	Bologne en 1646.	Portraits
Jean van Huchtenburg	Jean Wyk, et François van der Meulen	Harlem en 1646.	Batailles et Païsages
Adrian van Spielberg	*ſon pere* Jean Spielberg	Amſterdam en 1646.	Portraits
Angelo Everardi *ſurnommé* flamand	Jean de Hert, *et a étudié* François Monti, et Bourgognon	Brescie en 1647.	Batailles
Ary Huybertz Verveer	- - -	Dordrecht	Hiſtoires et Portraits
Marie Sybille Merian	Abraham Minjon	Francfort en 1647.	Piéces de fleurs, et toutes ſortes d' Jnſecte
Jean Voorhout	Conſtantin Voorhout, et Jean van Oort	Près d'Amſterdam en 1647.	Hiſtoires
Matthys Neveu	Abraham Torenfliet, et Gerhard Douw	Leide en 1647.	Conversations rejouisſantes
Jaques Denys	a étudié à Rome	Anvers	Portraits
David van der Plaas	*a imité* Titiani Vecelli	Amſterdam en 1647.	Portraits
Arnold Verbius	- - -	Dordrecht en	Portraits, Hiſtoires, et Conversations Scandaleux
Jean van der Lisſe	- - -	en Hollande	Hiſtoires, Païsages et Portraits en petit

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag	Weyer Tom. pag	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne	1705	- -	- -	- -	- -	- -	131	
Copenhague	- -	- -	- -	3. 182	3. 20			
Nurnberg	1713	- -	- -	- -	- -	- -	- -	264
Rome	1682	- -	- -	- -	- -	- -	418	
Hambourg	- -							
Rome	- -	- -	- -	- -	- -	- -	111	
Bommel, Nimvegue et Londres	- -	- -	- -	- 198	- 32			
Amsterdam	1727	- -	- -	- 206	- 41			
- - -	- -	- -	- -	- 105	2. 152			
Bommel	- -	- -	- -	- 202	3. 36			
Bruxelles et Paris	1681 1682	- -	4. 395	- 209	- 45	305		
Amsterdam	1705	- -	- -	- 210	- 46			
Heidelberg et Amsterd.	- -	- -	- -	- 189	- 28			
- - -	- -	- -	- -	- 203	- 39			
Amsterdam	- -	- -	- -	- 210	- 45			
Amsterdam	1726	- -	- -	- 216	- 55			
Londres	1717	- -	- -	- -	- -	- -	218	
Amsterdam	1686	- -	- -	- -	- 47			
Rome	1717	- -	- -	- -	- -	- -	102	
Dordrecht	- -	- -	- -	- 214				
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	291		
Harlem	1730	- -	- -	- 251	- 104			
Dusseldorp	- -	- -	- -	- 45				
Rome et Brescie	1679	- -	- -	- -	- -	69		
Dordrecht	- -	- -	- -	- 213	- 48			
en Amerique et Hollande	1717	- -	- -	- 220	- 58			
Hambourg et Amsterd.	- -	- -	- -	- 224	- 61			
Leide et Amsterdam	- -	- -	- -	- 228	- 62			
Anvers	- -	- -	- -	- 229	- 62			
Amsterdam	1704	- -	- -	- 229	- 63			
Liewarden	- -	- -	- -	- -	- 49			
Breda	- -	- -	- -	- -	- 49			

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Huybert van Ravesteyn	a étudié d'après nature	Dordrecht	Maisons des païsans, et Bergerie
Girolamo Negri	Domenico Maria Canuti, et Lorenzo Pasinelli	Bologne en 1648.	Histoires
Guillaume Louïs Hopfer	George Strauch	Nurnberg en 1648.	Portraits.
Elisabeth Sophie Cheron	son pere	Paris en 1648.	Portraits
Gerhard Hoet	Warnar van Rysen	Bommel en 1648.	Histoires
Jean Wenix	*son pere* Jean Baptiste Wenix	Amsterdam en 1648.	Volaille et Gibier
Marcantonio Franceschini	*a étudié l'ecole de* Carolo Cignani	Bologne en 1648.	Histoires
Chev. Godfrid Kneller	Rembrant et Ferdinand Boll	Lubec en 1648.	Portraits
Jean Bronckhorst, *(il) etoit un pâtissier*	a étudié d'après nature	Leide en 1648.	Volaille en miniature
Jean van Kessel	*a imité* Jean Breugel	Amsterdam en 1648.	Païsages
Ambrosio Besozzi	Joseph Danedi *et il a étudié* Ciro Ferri	Milan en 1648.	Histoires
Jean Withoos	Mattias Withoos son pere	Amersfort	Païsages en miniature
Mattias Wulfraat	Abraham Diepram	Arnheim en 1648.	Portraits et Conversations
Jean van Nikkeln	son Pere	Harlem	Païsages
Andrea Procaccini	*Cav.* Carolo Maratti	Rome	Histoires
Reynier Covyn	a étudié d'après nature	- - -	Sujets inanimés, principalement Piéces avec des herbes de jardin
Jaques Moelaart	Nicolas Maas	Dordrecht en 1649.	Portraits
Bernhard Schendel	Mommers	Harlem en 1649.	Histoires
Jean Zachrias Kneller	*son frere Chev.* Godfried Kneller	Lubec	Païsages, et Bâtimens
Abraham Hondius	- - -	en Hollande	Chasses
Paolo Antonio Paderna	*a étudié l'ecole de* Guercino, et Cignano	Bologne en 1649.	Histoires et Païsages
Augustin Terwesten	Wieling, et a étudié en Jtalie	la Haïe en 1649.	Histoires
Reynier Brakenburg	Mommers *et a imité* Ostade	en pais-bas en 1649.	Conversations rejouissantes
Jean Verkolje	Jean Lievens, *et a étudié* Gerhard Pierre van Zeyl	Amsterdam en 1650.	Histoires en petit
Alessandro Maria Turinese	Domenico Piola, *Cav.* Libri et Lorenzo Pasinelli	Turin en 1659.	Histoires
Jaques de Koning	Adrian van den Velde	en Hollande	Païsages
Guillaume Verschuring	*son pere* Henry Verschuring et Jean Verkolje	Gorcum	Conversations
Jean van der Bent	Adrian van den Velde	Amsterdam en 1650.	Païsages et Batailles
Adriane van der Neer née Spielberg	*son pere* Jean Spielberg	Amsterdam en 1650.	Piéces de fruits, et Portraits au Pastel
Pierre van Ruyven	Jaques Jordans	en Hollande en 1650.	Histoires
Mattias Wytmann	Henry Verschuring, *et a étudié* Gasper Netscher	Gorcum en 1650.	Piéces de fleurs et de fruits et petites figures
Marienhoff	*a imité le* Rubens	Gorcum	Histoires
Jean van der Meer	a étudié en Jtalie	Schoonhoven	Figures et Portraits
Jaques Bischop	*son pere* Corneille Bischop et Augustin Terwesten	Amsterdam	Histoires
Bernhardino Ciceri	Carolo Sacchi	Pavie en 1650.	Histoires
Abraham de Hens ou Heusch	Christian Striep	Vtrecht	Piéces de toutes sortes des herbes

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Sand. Tom. pag.	Felib. Tom. pag.	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Piles pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
- - -	- -	- -	- -	3.215	3. 54			
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	259	
Nurnberg	1698	- -	- -	- -	- -	- -	- -	252
Paris	1717	- -	- -	- -	- -	532		
Bommel et Vtrecht	- -	-	- -	- 239	- 90			
Amſterdam	- -							
Bologne	- -	- -	- -	- -	- -	- -	306	
Londres	1722	2. 78	- -	- 233	- 67			
Horn	- -	- -	- -	- 242	- 94			
Anvers	1698	- -	- -	- 238				
Rome	1706	- -	- -	- -	- -	- -	61	
- - -	- -	-	- -	- -	2.242			
Amſterdam	1727	- -	-	- 248	3.102			
Duſſeldorp et Caſſel	- -	- -	- -	- 265	- 118			
Rome	- -							
Dordrecht	- -	- -	- -	- -	- 54			
Amſterdam	1727	- -	- -	- 255	- 108			
en Friſe	- -	- -	- -	- 383	- 228			
Londres	- -							
Londres	- -	- -	- -	- 318	3.157			
Bologne	1708	- -	- -	- -	- -	- -	347	
la Haïe et Berlin	1717	- -	- -	- 268	- 120			
en Friſe	- -	- -	- -	- -	- 229			
Delft	1693	- -	- -	- 282	- 125			
Milan et Madrid	1707	- -	- -	- -	- -	- -	58	
Copenhague	- -	- -	- -	- 286	- 132			
- - -	- -							
Amſterdam	1690	- -	- -	- 288	- 133			
Duſſeldorp	- -							
Delft	1718	- -	- -	- 290	- 134			
- - -	1689	- -	- -	- 291	- 134			
Vtrecht et Bruxelles	- -	- -	- -	- 291	- 135			
Vtrecht	- -	- -	- -	- 291	- 136			
en Hollande	- -	- -	- -	2.222	2.270			
Rome et Pavie	- -	- -	- -	- -	- -	- -	98	
Dordrecht et Leerdam	- -	- -	- -	3.309	3.139			

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellè en*
Droogsloot	- - -	Gorcum	Fête de païsans
Nicolas de Vree	a étudié d' après nature	en Hollande en 1650.	Païsages, et Piéces de fleurs et de toutes sortes des herbes
Johanna Koorten	- - -	Amsterdam en 1650.	miniature
Pierre van der Leuw Bastiaansz	Adrian van den Velden	en pais-bas	animaux
Guillaume van Jngen	Antoine Grebber, et *Cav.* Carolo Maratti	Vtrecht en 1651.	Histoires
Pierre Withoos	*son pere* Mattias Withoos	Amersfort	Fleurs en Miniature
Abraham Storck	- - -	Amsterdam	representations des ports de mer avec un grand nombre des figures
Barent van Kalraat	*son frere* Abraham, et Alb. Kuip, *et il a imité* Herman Zaftleven	Dordrecht en 1651.	Païsages
David Colyns	- - -	Amsterdam	Histoires sainte en petit
Jean Nicolas Rietschooff	Abraham Liedts, et Ludolf Backhuysen	Horn en 1652.	Orages et Tempêtes sur mer
Barent Gal	Philippe Wouwerman	Harlem	Batailles
Antonio Domenico Gabiani	Vincenzio Dandini et Ciro Ferri	Florence en 1652.	Histoires, Paisages et Bêtes
François Withoos	*son pere* Mattias Withoos	Amersfort	Piéces de fleurs en miniature
Jsaac Koonen	Jsaac Ruysdahl	en pais-bas	Païsages
Luigi Geminiani	*son pere* Gyacinto Geminiani	Pistoja en 1652.	Histoires
Pierre van Hulst	a étudié d' après nature	Dordrecht en 1652.	Piéces de fleurs
Abraham Bischop	*son pere* Corneille Bischop et a étudié d' après nature	Amsterdam	Volaille
Bonaventura Lamberti	Carolo Cignani	en Lombardie en 1652.	Histoires
Magdalene Furstin	Jean Thome Fischer, et Marie Sibille Merian	Nurnberg en 1652.	Piéces de fleurs en miniature
Peuteman	a étudié d' après nature	Rotterdam	Sujets inanimés, principalement de choses qui representant la Vanité
Corneille Holstein (*il*) *etoit aussi peintre sur verre*	*son pere* Pierre Holstein, *peintre sur verre*	Harlem en 1653.	Histoires
Giovanni Girolamo Bonesi	Carolo Cignani	Bologne en 1653.	Histoires
Pietro Castellucci	Pietro di Cortona	Arezze en 1653.	Histoires
P. Caulitz	a étudié à Berlin, et en Jtalie	Berlin	Païsages avec animaux
Antonio Calza	*a étudié* Carolo Cignani	Verone en 1653.	Batailles
Dirk van Deelen	François Hals	Heusden	Perspectives
Hyacinthe Rigaud	Pezet, un peintre mediocre	Perpignan en 1653.	Portraits
Simon van der Doos	*son pere* Jaques van der Doos	Amsterdam en 1653.	Païsages avec animaux
Theodore Lubinetzki	Jurian Stur, et Gerh. Lairesse	Cracau en 1653.	Histoires
Chanoine Don Vincenzio Vittoria	*Cav.* Carolo Maratti	Valenze en 1653.	Histoires
Jean Hoogzaat	Gerhard Lairesse	Amsterdam en 1654.	Histoires
van Roye	a étudié d' après nature	Harlem en 1654.	Piéces de fleurs
Ercole Graziano *detto* Ercolino	a apris de soi même	Bologne en 1654.	Piéces de Architecture
Jean Volleeven	Netscher, Nico. Maas, et Jean de Baan	Gertrytenberg en 1654.	Portraits
van der Neer née Chatel	son pere	Amsterdam	Portraits en miniature

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag	Abced. pag.	Doppel. pag.
- - -	- -	- -	3. 133		
Amſterdam et Alkmar	1702	3. 318	- 156		
Amſterdam	1715	- 293	- 142		
- - -	- -	- 310	- 139		
Amſterdam	- -	- 315	- 153		
- - -	- -				
Amſterdam	- -	- 320	- 160		-
Vtrecht	- -	- 292	- 137		
Amſterdam	- -	- 321	- 160		
Amſterdam	1719	- 323	- 165		
Harlem	- -	- 231	- 161		
Florence	- -	- -	- -	78	
Horn	- -				
Amſterdam	- -	- 321	- 162		
Rome	1697				
- - -	- -	- 322	- 162		
Amſterdam	- -	2. 222	2. 271		
Rome	- -	- -	- -	103	
Nurnberg, et Vienne	1717	- -	- -	- -	270
Rotterdam	1692	3. 321	3 163		
Harlem	- -	- 323	- 165		
Rome et Turin	- -	- -	- -	246	
Rome	- -	- -	- -	357	
Berlin	1719				
Rome et Bologne	- -	- -	- -	75	
Armuyden	- -	- 309	- 138		
Paris	- -	- -	- -	185	
Londres, la Haïe, et Anvers	- -	- 326	- 166		
Florence, Berlin, et Varſovie	- -	- 328	- 169		
Rome	1709	- -	- -	139	
Amſterdam	- -	- 333	- 175		
Berlin	1723				
Florence et Bologne	- -	- -	- -	145	
la Haïe	- -	- -	- 177		
Amſterdam	- -				

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Chev. Louïs Bologne	ſon pere, et a étudié à Rome	Paris en 1654.	Hiſtoires
Diane Glauber	*ſon frere* Jean Glauber	Vtrecht en	Portraits
Daniel Savoye	Bordon	Grenoble en 1654.	Portraits
Gioseffo Pasſari	*Cav.* Carolo Maratti	Rome en 1654.	Hiſtoires
Jean Bunnik	Herman Zaftleeven	Vtrecht en 1654.	Païsages
Antonio Bellucci	Domenico Difinico	Venise en 1654.	Hiſtoires
Philippe Roos, *ſurnommé* Tivoli	*ſon pere* Jean Henry Roos	Francfort en 1655.	Piéces des animaux
Alesſandro Gerhardini	Alesſandro Rosſi	Florence en 1655.	Hiſtoires
Alesſandro Loni	Carolo Dolci	Florence en 1655.	Hiſtoires
Jean Gotlieb Glauber	*ſon frere* Jean Glauber, et Jaques Kruyf	Vtrecht en 1656.	representations de Port de mer
Giovanni Battiſta Lenardi	Lazare Baldi	Rome en 1656.	Hiſtoires
Elias Terweſten	a étudié d'après nature	la Haïe	Animaux et Piéces de fleurs et fruits
Jean Griffier	Roland Rogman, *et il a étudié* Adrian van den Velde	Amſterdam en 1656.	Païsages
Guillaume Wisſing	Guillaume Doudyn, et *Chev.* Pierre Lely	la Haïe en 1656.	Portraits
Simone Brentana	*a étudié d'après les Tableaux de* Titien, *et de* Michelangelo	Verone en 1656.	Hiſtoires
Kloſtermann	*a imité* Godfrid Kneller	Hannovre en 1656.	Portraits
Andrea Porta	Cesare Fiori, *et a étudié* Legnanimo	Milan en 1656.	Hiſtoires
Huysman	- - -	Malines en 1656.	Païsages
Chev. Charles de Moor	Gerhard Douw, Abraham van den Tempel, Mieris, et Schalcken	Leide en 1656.	Hiſtoires et Portraits
Simone Gionima	Cesare Gennari	Padouë en 1656.	Hiſtoires
Guillaume Beurs	Guillaume Drillenburg	Dordrecht en 1656.	Païsages et Portraits
Nicolas de Largilliere	François Goubeau, *et il a étudié* Chev. Lely	Paris en 1656.	Portraits
Simon Germyn	God. Schalcken, et Louis Smit	Dordrecht en 1656.	Piéces de fleurs
Jean André Gebhard	Jean Muncken	Nurnberg en 1656.	Hiſtoires en fresco
Francesco Trivisani	Antonio Zanchi	Trevige en 1656.	Hiſtoires
Jean François Douven	Gabriel Lambertin	Ruremonde en 1656.	Païsages et Portraits
Dirck Maas	Henry Mommers, Nicolas Berghem, et Huchtenburg	Harlem en 1656.	Païsages et Batailles
Gioseffo Maria Bartolini	Lorenzo Pasſinelli	Jmola en 1657.	Hiſtoires
Jaques de Heusch	*ſon Oncle* Guillaume de Heusch, *et il a imité* Salvator Rosa	Vtrecht en 1657.	Païsages et animaux
Ernſt Stuven	Guillaume van Alſt et Abraham Minjon	Hambourg en 1657.	Piéces de fleurs
Bakker	*Chev.* Godefroy Kneller	en Flandres	Portraits
Philippe Tideman	Dirck Raas, et Gerhard Lairesſe	Hambourg en 1657.	Hiſtoires
Arnold Verbuys	- - -	Dordrecht en 1657. ou 1658	Portraits et Hiſtoires
van der Leur	a étudié en Jtalie	Breda en 1657.	Hiſtoires
Elias van den Brok	Ernſt Stuven, *et il a étudié d'après nature*	Anvers	Piéces de fleurs
Laurent van der Vinne Vincentszoon	*ſon pere* Vincet van der Vinne	Harlem en 1658.	Piéces de fleurs

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Rome	- -				
Hambourg	- -				
Nurnberg et Erlangue	1716	- -	- -	- -	267
Rome	1715				
Modene et la Haïe	1727	3. 339	3. 179		
Dusſeldorp, Londres et Venise	- -	- -	- -	75	
Casſel et Rome	1705	2. 279	2. 301		
Florence	- -	- -	- -	58	
en Toscane	1702	- -	- -	58	
Vienne et Breslau	- -	3. 219	3. 57		
Rome	1704				
la Haïe	- -				
Rotterdam et Londres	- -	- 375	- 191		
Londres	1687	- 361	- 196		
Venise	- -	- -	- -	393	
Londres	- -	- 356	- 189		
Milan	- -	- -	- -	67	
en Flandres	- -	- 361	- 195		
Leide et la Haïe	- -				
Bologne et Vienne	- -	- -	- -	395	
Amſterdam, et Groll	- -	- 354	- 188		
Londres et Paris	- -	- -	- -	331	
- - -	- -	- 354	- 187		
Nurnberg	1725	- -	- -	- -	280
Venise et Rome	- -				
Dusſeldorp, Manheim et Bon	1727	- 348	- 182		
- - -	- -	- 362	- 197		
Bologne et Rome	- -	- -	- -	200	
Vtrecht	1701	- 362	- 198		
Amſterdam, Harlem et Rotterdam	- -	- 371	- 204		
Londres	- -				
Amſterdam	1705	- 367	- 201		
Breda Middelbourg	- -	- -	- 265		
Breda	- -	- -	- 287		
Anvers et Amſterdam	1711	- 378	- 211		
Harlem	- -	- 379	- 212		

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellè en*
Ruysbrecht	*a étudié* François Milé	Anvers	Païsages
Henry Carré	Jaques Jordans, et Jurian Jacobsz	Amſterdam en 1658.	animaux
Vromans	*a étudié* Otte Marseus *et d'après nature*	en pais-bas en 1658.	Piéces des herbes, avec toutes ſortes d' Jnsecte
Chriſtoffle Lubinetzki	Jurian Stur et Adrian Bakker	Stettin en 1659.	Hiſtoires et Portraits
Jean Melchor Roos	*ſon pere* Jean Henry Roos	Francfort en 1659.	animaux
Jean Erard Ebermayr	Jean Murrer, *et il a étudié à Venise*	Nurnberg en 1659.	Hiſtoires
Gasper Pierre Verburg	a étudié d' après nature	Anvers	Piéces de fleurs
Fauſtino Bocchi	Angelo Everardi	Brescie en 1659.	Batailles en petit
Dirk Daalens	*ſon pere* Guillaume Daalens	Amſterdam en 1659.	Paisages
Michel Madderſteeg	Ludolf Backhuysen	Amſterdam en 1659.	Orages, et Tempêtes ſur mer
van Opſtal	- - -	Anvers en 1659.	Hiſtoires
Juſtus van Huysum	Nicolas Berghem	Amſterdam en 1659.	Hiſtoires, Païsages, et Piéces de fleurs
Verendaal	a étudié d'aprés nature	Anvers	Piéces de fleurs
Morell	Verendaal	en pais-bas	Piéces de fleurs
Chev. Adrian van der Werff	Eglon van der Neer	Rotterdam en 1659.	Hiſtoires en petit
Françesco Solimene *dit* l'abbé Ciccio Solimene	ſon pere, *et a étudié* Luca Jordano	près de Naples en 1659.	Hiſtoires
Felice Cignano	*ſon pere* Carolo Cignano	Bologne en 1660.	Hiſtoires
Crepu	a étudié d'après nature	en Flandres	Piéces de fleurs
Giov. Camillo Sagreſtani	Carolo Cignano	Florence en 1660.	Hiſtoires
François de Troy	Nicolas Loir	Tolose en 1660.	Portraits
Simon Hardime	Crepu	Anvers	Piéces de fleurs
Antoine Coypel	*ſon pere* Noël Coypel	Paris en 1660.	Hiſtoires
Sebaſtiano Ricci	Federico Cervelli	Beliena en 1660.	Hiſtoires
Antonio Burino	Domenico Canuti	Bologne en 1660.	Hiſtoires
Simon Verelſt	a étudié d'après nature	en pais-bas	Piéces de fleurs
Paolo Pagani	a étudié à Venise	Milan en 1661.	Hiſtoires
Edeme	a étudié d'après nature	en Friſe	Païsages
Francesco Antonio Piella	a étudié d' après diverses maîtres	Bologne en 1661,	Piéces avec des Architectures et Païsages, et Port de mer
van Bergen	*il a imité* Rembrant van Ryn	Breda	Hiſtoires
Thereſia Muratori	Lorenzo Paſinelli et Giov. Gioseffo dal Sole	Bologne en 1662.	Piéces de devotion
Corneille Verelſt	*ſon frere* Simon Verelſt	en pais-bas	Piéces de fleurs
Charles Bolognini	Mauro Aldrovandini, et Giulio Troglo	Bologne en 1662.	Hiſtoires, et Piéces avec des Architectures
Guillaume Miris	*ſon pere* François Miris	Leide en 1662.	Hiſtoires en petit
Pietro Antonio Barbieri	Battiſta Ricci	Pavie en 1663.	Hiſtoires
Rachel Ruysch	a étudié d'après nature	Amſterdam en 1663.	Piéces de fleurs et de fruits
Zuane Segala	Pietro della Vecchia, *et a étudié d'après les Tableaux de* Titien et Paul Veronese	Venise en 1663.	Hiſtoires
Pere Suquet, *il étoit un Dominiquin*	- - -	Anvers	Hiſt. et Portraits en miniature
Alesſandro Marcherini	Carolo Cignani	Verone en 1664.	Hiſtoires

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer Tom. pag	Abced. pag.	Doppel. pag.
Anvers	- -	- -	3. 214		
Leuwarde	- -	3. 382	- 228		
Ruremonde,	- -	- -	- 260		
Amsterdam	- -	- 328	- 169		
Francfort, Wurtzbourg Cassel et Bronswic	1731	- -	2. 310		
Nurnberg	1692	- -	- -	- -	248
Anvers et Amsterdam	- -	- -	3. 220		
Rome et Brescie	- -	- -	- -	148	
Amsterdam et Hambourg	1688	- 385	- 229		
Amsterdam	1709	- 386	- 231		
Anvers	- -	- -	- 231		
Amsterdam	1716	- 387	- 233		
Anvers	- -	- -	- 234		
Bruxelles	- -	- -	- 237		
Rotterdam	1720	- 387			
Naples	- -	- -	- -	175	
Bologne	- -	- -	- -	150	
Anvers et Bruxelles	- -	- -	- 239		
Bologne et Florence	- -	- -	- -	239	
Paris	- -	- -	- -	166	
Anvers et Londres	- -	- -	- 245		
Paris	- -	- -	- -	77	
Milan, Bologne, Vienne et Venise	- -				
Bologne	- -	- -	- -	75	
Londres	- -	- -	- 248		
Venise et en Allemagne	1716	- -	- -	350	
Suriname, et Londres	- -	- -	- 256		
Bologne	- -	- -	- -	161	
Breda	- -	- -	- 258		
Bologne	1708	- -	- -	404	
Londres	- -	- -	- 272		
Cremone	1704	- -	- -	108	
Leide	- -	- -	- 387		
Rome et Pavie	- -	- -	- -	355	
Amsterdam	- -				
Venise	- -	- -	- -	419	
S.Prinsfenhag, un Village	- -	- -	- 278		
Bologne	- -	- -	- -	59	

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Maas	- - -	Anvers	Hiſtoires
Ferdinand von Keſſel	*ſon pere* Jean van Keſſel	Anvers	Paisages et animaux
Francesco Basſi	Lorenzo Paſinelli	Bologne en 1664.	Hiſtoires
van Daalen	a étudié d'après nature	en pais-bas	Piéces de fleurs
Giacomo Bolognino	*ſon Oncle* Giovanni Battiſta	Bologne en 1664,	Hiſtoires
Eykens	- - -	Anvers	Hiſtoires
Giov. Antonio Cappelli	Pompeo Ghiti, Lorenzo Paſinelli, et Bacciccia	Brescie en 1664.	Hiſtoires principalement en fresco
Erasme Quellin	*ſon pere* Erasme Quellin	Anvers	Hiſtoires
Giov. Paolo Melchiori	*Chev.* Carolo Maratti	Rome en 1664.	Hiſtoires
Alemans	a étudié à Rome	Bruxelles	Miniature
Verbrugge	- - -	Delft	Hiſtoires en petit
Theodore Gerike	Ruttcher van Langevelt, *et il a étudié en Jtalie*	Spandau en 1665.	Hiſtoires
Jean Miris	*ſon pere* François Miris	Leide	Petites figures
Luca Carlevarys	a apris de ſoi même, *et a étudié d'après les Tableaux de quelques maîtres Jtalien*	Vdine en 1665.	Paiſages et Port de mer avec de Figures en petit
Herregouts	- - -	Anvers	Hiſtoires
Pietro de Petri Romano	*Cav.* Carolo Maratti, *et a étudié* Raphaël d'Vrbin	Novarre en 1665.	Hiſtoires
Boschart	Crepu, et a étudié d'après nature	en Flandres	Piéces de fleurs
Padre Felice Ramelli *Canonico Lateraneso*	*Padre* Abbate Danese	Aſti en 1666.	Miniature
Bodewyns	- - -	Bruxelles	Paiſages
Cav. Benedetto Lutti	Antonio Domenico Gabbiani	Florence en 1666.	Hiſtoires
Jean Daniel Preisler	Jean Murrer	Nurnberg en 1666.	Hiſtoires et Portraits
Jansen	- - -	Bruxelles	Hiſtoires
Jean Kupezky	N. Claus	en Boheme en 1666.	Portraits
Bout	*a imité* Jean Breugel	- - -	Conversations
Angela Beinasahi	*Cav.* Giovanni Battiſta	Rome en 1666.	Portraits
Richardson	Jean Riley	Londres	Portraits
Antonio Balleſtra	Giov. Zeffis, Antonio Bellucci, et *Cav.* Carolo Maratti	Verone en 1666.	Hiſtoires
George Philippe Rugendas	- - -	Augsbourg	Batailles
Lysſens	a étudié à Rome	Anvers	Hiſtoires
Jean Martin Schuſter	Jean Murrer	Nurnberg en 1667.	Hiſtoires et Portraits
Joseph Vivien	*Chev.* Charles le Brun	Lion	Portraits avec couleur d'huile et au Paſtel
Louïs Agricola	a étudié d'après nature	Ratisbone en 1667.	Paiſages
van Hal	- - -	Anvers	Hiſtoires
George Blendinger	Jean François Ermel	Nurnberg en 1667.	Paiſages
Frederic Guillaume Weideman	Ruttcher van Langevelt *et a étudié l'Academie Royale de Berlin*	Oſterbourg en 1668.	Portraits
Jeanne Helene Herold *née* Graff	*ſa mere* Marie Sibylle Graff *nee* Merian	Francfort en 1668.	Piéces de fleurs et en toutes ſortes d'Jnsecte

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bruxelles et Anvers	- -	- -	3.280		
Breda	- -	- -	- 291		
Cremone et Milan	1693				
Bois le Duc	- -	- -	- 285		
Bologne	- -	- -	- -	- 188	
Anvers	- -	- -	- 304		
Rome	- -	- -	- -	223	
Anvers	- -	- -	- 310		
Rome	- -	- -	- -	250	
Rome	- -	- -	- 317		
Delft	- -	- -	- 335		
Berlin	1730				
Rome	- -	- -	2. 347		
Venise	17	- -	- -	296	
Anvers	17	- -	3. 337		
Rome	1716				
Anvers	- -	- -	- 339		
Rome	- -	- -	- -	345	
Bruxelles	- -	- -	- 341		
Rome	1726	- -	- -	95	
Nurnberg	1737				
Bruxelles et Gand	- -	- -	- 346		
Vienne et Nurnberg	1740				
Bruxelles	- -	- -	- 345		
Rome	- -	- -	- -	69	
Londres	- -				
Bologne, Rome et Venise	- -	- -	- -	74	
Augsbourg	- -				
Anvers	- -	- -	- 347		
Nurnberg	1738				
Munich, et Paris	- -	- -	- -	204	
n' aiant nulle demeure fixe, il traverſoit toute l'Europe	- -				
Anvers	- -	- -	- 349		
Nurnberg	1741				
Londres et Berlin	- -				
Suriname en Amerique et à Amſterdam	- -				

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellé en*
Raimundi Manzini	ſon propre genie	Bologne en 1669.	Piéces de fleurs, fruits, et animaux, et auſſi en miniature
Scheffers	Veria	Vtrecht	Hiſtoires
Jean George Bemmel	*ſon pere* Guillaume Bemmel	Nurnberg en 1669.	Batailles
Domenico Maria Viani	*ſon pere* Giovanni Viani	Bologne en 1670.	Hiſtoires
Juſtus van Bentum	Godefroy Schalcken	Leide	Portraits, et Piéces de nuit
Arcangelo Resani	Giovanni Battiſta Bancore	Rome en 1670.	animaux
Horremans	- - -	Anvers	Collations, et Conversations rejouisſantes
Tysſen	a étudié en Jtalie, et d'après nature	Anvers	Volaille, et choses inanimées
Felice Torelli	Giovanni Gioseffo dal Sole	Verone en 1670.	Hiſtoires
van der Straten	a étudié d'après nature	en Hollande	Païsages
Jean Baptiſte Biset	*ſon pere* Charles Emanuel Biset	Anvers	Portraits et Hiſtoires
George Gesell	Schönjans	St. Gall en Suisſe en 1671.	Hiſtoires et Portraits
Alberti Carliere	Gioseffo de Marchis	Rome en 1672.	Hiſtoires et Architecture
Jaques van der Does Jakobsz	Charles Jardyn, et Gerhard Lairesſe	la Haïe	Hiſtoires
Gioseffo Laudati	Pietro Montani, et *Cav.* Carolo Maratti	Peruge en 1672.	Hiſtoires
Gillemans	a étudié d'après nature	Anvers	Piéces de fruits
Henry Krock	*Chev.* Carolo Maratti	Sleswig en 1672.	Hiſtoires
Angelo Michele Cavazzoni	Giovanni Gioseffo Santi	Bologne en 1672.	Hiſtoires
Nicolas Verkolje	*ſon pere* Jean Verkolje	Delft en 1673.	Hiſtoires et Portraits
Jaques de Baan	*ſon pere* Jean de Baan	la Haïe en 1673.	Portraits
George Liſiewsky	a apris de ſoi même	dan le vilage de Ganten en Prusſe en 1674.	Portraits
Milè	Charles Emanuel Biset	en Flandres	Portraits
Kesſel	*a étudié* Adrian Brouwer et David Teniers	Anvers	droleries de païsans
Antoine Wateau	Claude Gillot	Valenciennes en 1674.	Conversations rejouisſantes et parties de plaiſirs avec Bals en masque
Cav. Adam de Mangoki	André Scheitz	Szokolya en Hongrie en 1674	Portraits
Nicolas Lancret	Claude Gillot	Paris	Conversations rejouisſantes
Corneille van den Velde	*ſon pere* Guillaume van den Velde	Londres	Orages, et tempêtes ſur mer
Giov. Pietro Zanotti	*a étudié* Lorenzo Paſinelli	Paris en 1674.	Hiſtoires
de Heem	*a étudié* Corneille de Heem	la Haïe	Piéces de fruits
Pietro Leone Chezzi	*ſon pere* Gioseffo Chezzi	Rome en 1674.	Hiſtoires
Pietro Francesco Cavazza	*a étudié l'école de* Giovanni Viani	Bologne en 1675.	Hiſtoires
Aureliano Milani	Paſinelli, et Cesare Gennari	Bologne en 1675.	Hiſtoires
Cav. Louïs de Sylvestri	*Chev.* Charles le Brun *et il a étudié à Rome*	Paris en 1675.	Hiſtoires et Portraits
Paolo Pannini	a étudié à Rome	en Jtalie	Architectures et Ruines

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Bologne	- -	- -	- -	379	
Londres	- -	- -	3. 351		
Nurnberg	1723	- -	- -	- -	274
Pistoja	1711	- -	- -	134	
Hannovre, Dantzig, Konigsberg, Bronsvic et Manheim	1727				
Siene, Bologne et Venise	- -	- -	- -	84	
Anvers	- -	- -	- 358		
Dusseldorp, Anvers, Breda, et Londres	- -	- -	- 361		
Bologne	- -				
Londres	- -	- -	- 365		
Anvers, Breda, et Bois le Duc	- -	- -	- 367		
Amsterdam, Vienne et Petersbourg	1740				
Rome	- -	- -	- -	55	
Amsterdam	- -	- -	- 168		
Rome et Peruge	- -	- -	- -	- 199	
Anvers et Amsterdam	- -	- -	- 375		
Rome et Copenhague	1738				
Rome et Bologne	- -	- -	- -	70	
Amsterdam	- -	- -	128		
la Haïe	1700				
Berlin	- -				
Amiens, Breda et Bergue op Zom	- -		- 372		
Anvers et Breda	- -	- -	- 379		
Paris	- -	- -	- -	83	
Dresden	- -				
Paris	- -	- -	- -	333	
Londres	- -	- -	- 386		
Bologne	- -	- -	- -	251	
Londres	- -	- -	- 387		
Rome	- -	- -	- -	365	
Bologne	- -	- -		361	
Bologne	- -	- -	- -	85	
Paris et Dresden	- -				
Rome	- -				

Maître	*Disciple de*	*nâquît à*	*a excellé en*
Sebastiano Galiotti	Alessandro Gherhardini *et a étudié l'Ecole* Giovanni Gioseffo dal Sole	Florence en 1675.	Histoires
Lucie Casaline	*son Oncle* Carolo Caseline	Bologne en 1677.	Portraits
Henry Rietschoff	*son pere* Jean Nicolas Rietschoff	Horn en 1678.	Orages et Tempêtes sur mer
Angelo Michel Monticelli	Domenico Maria Viani	Bologne en 1678.	Païsages
Demoiselle Verelst	*son Oncle* Simon Verelst	- - -	Histoires et Portraits en petit
Antonio Meloni	Trivisani	Mantoüe	Histoires
Dorothe Marie Graff	*sa mere* Marie Sibylle Graff *née* Merian	Nurnberg en 1678.	Piéces de fleurs en miniature
Battistino Grati	*a étudié l'Ecole de* Giov. Cioseffo dal Sole	Bologne en 1678.	Histoires
Cioseffo Mazzoni	Pasinelli et Gioseffo dal Sole	Bologne en 1678.	Histoires
Rosalba Carriera	- - -	Venise en 1678.	Portraits en miniature
Gioseffo Gamberini	Lorenzo Pasinelli	Bologne en 1679.	Histoires
Carolo Antonio Rambaldi	Domenico Viani	Bologne en 1679.	Histoires
Sebastiano Conca	Francesco Solimene	Gaëte en 1680.	Histoires
Candido Vitali	Lorenzo Pasinelli	Bologne en 1680.	Piéces de fleurs et de fruits
Jean de Troy	*son pere* François de Troy	Paris en	Portraits
Girolamo Donini	Giovanni Gioseffo dal Sole	Correge en 1681.	Histoires
Girolamo Adam Romano	*Cav.* Carolo Maratti	Rome en 1681.	Histoires
Jean van Huysum	*son pere* Juste van Huysum *et il a étudié d'après nature*	Amsterdam en 1682.	Païsages, principalement Piéces de fleurs et de fruits
Antoine Pesne	*son pere* Thome Pesne, *et il a étudié en Jtalie*	Paris en 1684.	Portraits, et Histoires
Nicolas Bruno Belau	Augustin Terwesten	Magdebourg en 1684.	Histoires, et Portraits
Marie Catharine de Silvestre *née* Herault	*son pere* Charles Herault	Paris en	Portraits
Balthasar Denner	un Peintre mediocre, et il a étudié d'après nature	Hambourg en 1685.	Portraits, Piéces de fruits, et des choses inanimées mais principalement en des Têtes d'un Vieillard ou quelque Vieille
Alexandre Thiele, *le premier qui a fait païsages au Pastel*	a étudié d'après nature	Erfurt en 1685.	Païsages de couleur d'huile, et au Pastel
Gio. di Giorgi Torellino	*son Oncle* Felice Torelli	Bologne en 1686.	Histoires
Charles du Bois	son propre genie	Bruxelles en	Païsages
Amalia Pachelblin	- - -	Nurnberg en 1686.	Piéces de fleurs en miniature
Carolo Salis	Alessandro Marchenise, Giovan. Gioseffo dal Sole, et Antonio Balestra	Verone en 1688.	Histoires
Anne Barbare Murrerin	*son pere* Jean Murrer	Nurnberg en 1688.	Piéces de fleurs et de fruits, et animaux

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Parme	- -	- -	- -	92	
Bologne	- -	- -	- -	299	
Amſterdam	- -	3.323	3.165		
Bologne	- -	- -	- -	71	
Londres	- -	- -	- 253		
Rome	1700				
Amſterdam	- -				
Bologne	- -	- -	- -	94	
Rome, Turin, et Bologne	- -	- -	- -	201	
Venise	- -	- -	- -	384	
Rome, Venise, et Bologne	- -	- -	- -	199	
Turin et Bologne	1717	- -	- -	107	
Rome	- -				
Milan	- -	- -	- -	106	
Paris	- -	- -	- -	211	
Bologne	- -	- -	- -	257	
Rome	- -	- -	- -	259	
Amſterdam	- -				
Paris, et Berlin	- -				
Berlin	- -				
Dresden	- -				
Hambourg, et Amſterd.	- -				
Dresden	- -				
Bologne	1717				
Berlin	- -				
Nurnberg	1723	- -	- -	- -	275
Verone	- -	- -	- -	113	
Nurnberg	1721	- -	- -	- -	272

Maître	*Disciple de*	*naquît à*	*a excellè en*
Jean Harper	Martin Mytens et David Kraft	Stockholm en 1688.	Portraits en grand et aussi en miniature
Jean Henckel	Jsaac Fischer et Martin Schuster	Augsbourg en 1688.	Portraits au pastel
Ferdinando Porta	*son pere* Andrea Porta	Milan en 1689.	Histoires
François Miris *le jeune*	*son pere* Guillaume Miris	Leide en 1689.	Petites figures
Ernst Theodore André	Juste van Bentum	en Curlande en	Histoires
Jean Salomon Wahl	David Hoyer, *et il a étudié d' après nature*	Chemnitz en 1689.	Portraits
Giacomo Buoni	Mercantonio Franceschini	Bologne en 1690.	Histoires
Jsmael Mengs	Cooper	Copenhague en 1690.	miniature et Emaille
Gioseffo Orsoni	Domenico Viani	Bologne en 1692.	Perspective Theatrale
Rosalba Maria Salvioni	Sebastiano Conca	Rome en	Portraits
Lucy di nome Carlo	*a étudié l' Ecole de* Carolo Cignani	Londres en 1692.	Histoires
François Barthel Douven	*son pere* Jean François Douven, *et Chev.* Adrian van der Werff	Dusseldorp en	Histoires en petit
David Matthieu	Joseph Werner *le jeune*	Berlin en 1697.	Portraits
Barbara Burini	son pere	Bologne en 1700.	Portrais et Histoires
Chev. Rusca	Amigoni *et il a étudié*, *Chev.* Antoine van Dyk	Lugane en 1701.	Portraits
Pietro Bianchi	a étudié à Rome	Bologne en 1709.	Histoires
Rosine Matthieu *née* Lisiewska	*son pere* George Lisiewska	Berlin en 1713.	Portraits
Madem. Dietschen	son pere, et elle a étudié d' après nature	Nurnberg en 1716.	Piéces de fleurs et oiseaux en miniature
Anne Dorothe Therbousch *née* Lisiewska	*son pere* George Lisiewska	Berlin en 1721.	Portraits

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont ècrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	Houb. Tom. pag.	Weyer. Tom. pag.	Abced. pag.	Doppel. pag.
Berlin	- -				
Nurnberg	1722	- -	- -	- -	274
Milan	- -				
Leide	- -	- -	3.392		
Bronsvic, et Londres	- -				
Dresde, Hambourg, et Copenhague	- -				
Bologne	- -	- -	- -	272	
Dresden	- -				
Gene, et Rome	- -	- -	- -	202	
Rome	- -	- -	- -	384	
Bologne	- -	- -	- -	301	
Dusseldorp, et Bon	- -				
Berlin	- -				
Bologne,	- -	- -	- -	88	
Rome, Geneve	- -				
Rome	1739				
Berlin	- -				
Nurnberg	- -				
Berlin	- -				

SUPLEMENT,

XLI. TABLE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE

Maître	*Disciple de*	*naquit à*	*a excellé en*
Antonio Pallajola. (il) étoit premiérement jouaillier	*son frere* Pietro Pallajola	Florence en 1426.	Hiſtoires
Giacomo Palma vecchio ou Palme le vieux	a étudié à Rome *et après cela a pris de leçons du* Titien Vecelli	dans le Province de Bergamo en 1508.	Hiſtoires et Portraits
Wolff Aveman	*a etudié* Henry van Stenwyk	Nurnberg en	Perſpective principalement d'Egliſes modernes
Wouter Crabeth	Corneille Kettel	Goude en	Hiſtoires et Portraits
Jean Creutzfelder	Nicolas Juvenell	Nurnberg en	Hiſtoires
Chriſtoffle Halter	George Gartner	Nurnberg en	Hiſtoires
Jean Schaper. *excellent peintre sur verre*	- - -	Harbourg en	- - -
Corneille Bischop	Ferdinand Bol	Anvers en 1630.	Hiſtoires et Portraits et piéces de nuit
Guillaume de Heusch	Jean Both	Vtrecht en	Païsages
Helwig	un peintre mediocre et il a étudié à Rome	Spangenberg en Heſſe en 1670.	Portraits en miniature
Jean Baptiſte Oudry	Nicolas de Largilliere et a étudié les oeuvres de Rubens	Paris en 1686.	Hiſtoires, Païsages et animaux

de quelques uns, qui se sonr echapés à l' attentions de l' imprimeur

DE PEINTRES | *Les auteurs qui ont écrit de leurs vies*

a demeuré à	mourût en	C. v. M.	Sand. Tom. pag.	Felib Tom. pag	Piles pag.	Houb. Tom. pag	Weyer Tom. pag
Rome	1498	- -	1. 74				
Rome et Venise	1556	187. a	- 184	2. 111	278		
Nurnberg et en Hesse	1620						
Goude	- - -		- -	- -	- -	1. 178.	1. 401
Nurnberg	1636						
Nurnberg	1648						
Nurnberg	1670						
- - -	1674	- -	- -	- -	- -	2. 220	2. 268
Rome et Vtrecht	- -	- -	- -	- -	- -	3. 362	3. 197
Cassel	1715						
Paris							

TABLE
de ce livre

TABLE.

TABLE.

TABLE.

TABLE.

ERRATA.

Table	Lig.	Se trouve.	Lisez.
X	23	Giacomo Palma il Giovine ou Palme le vieux	Giacomo Palma il Giovine ou Palme le jeune
XVIII	33	Ravenne en 1600.	Rovenne en 1600.
XXXIII	4	*mourût en* 1717.	1711.
XL	2	Jean Henckel	Jean Kenckel

Avis au relieur.

Il ne sera pas mal apropos d' avertir le relieur, de ne pas se regler toujour sur la grandeur du papier mais d' avoir ſoin plûtôt, que la premiere ligne de chaque feuïlle ne soit jamais coupée ou corrompuë; l' inegalité des lignes y aporteroit tout un autre ſens, ou du moins en rendroit la lecture difficile et incommode.



400—

A.
S. 1.




3322
A
1. /1742